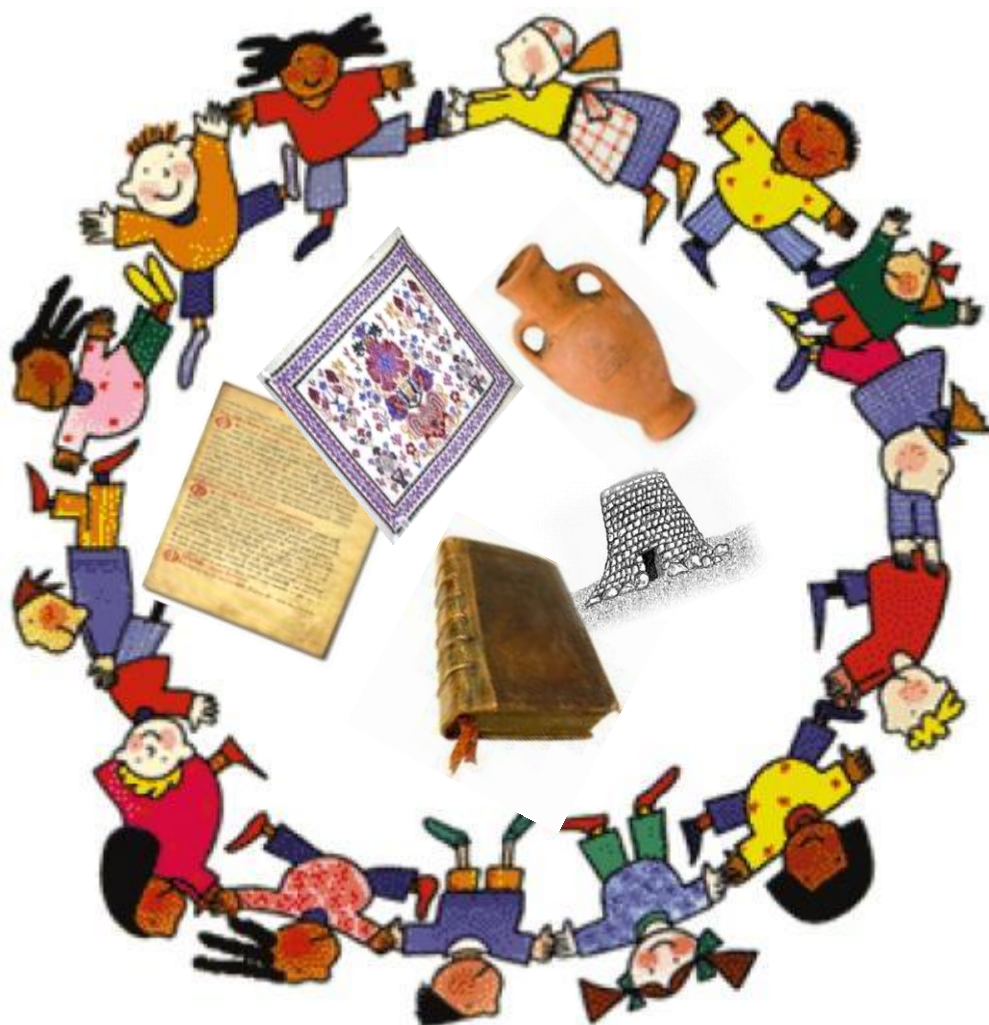




PRESENTA

PROPOSTA DI ATTIVITÀ DIDATTICHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2014-2015

ORISTANO — ANTIQUARIUM ARBORENSE

BUSACHI — MUSEO DEL COSTUME TRADIZIONALE

E DELLA LAVORAZIONE DEL LINO

SAMUGHEO — MUSEO UNICO REGIONALE DELL'ARTE TESSILE SARDA

MOGORO — AREA ARCHEOLOGICA "CUCCURADA"

IGLESIAS — ARCHIVIO STORICO COMUNALE

PREMESSA

La Cooperativa La Memoria Storica, azienda con oltre 30 anni di esperienza nel campo della gestione e della valorizzazione di musei, aree archeologiche, archivi e biblioteche, è lieta di offrirvi una serie di attività didattiche realizzate in alcuni dei siti di sua gestione.

Il nostro obiettivo è quello di fornire agli alunni non solo un'occasione di approfondimento di tematiche affrontate in classe, ma anche un'opportunità di incontro con realtà culturali diverse che diventano luoghi di sperimentazione e di gioco istruttivo.

Abbiamo studiato specifiche attività di laboratorio, attraverso le quali coinvolgere i piccoli visitatori e stimolare la manualità e la capacità di rielaborazione dei concetti affrontati. Le attività didattiche, calibrate per ogni fascia di età, vengono proposte alle scuole elementari e medie; inoltre, offriamo la possibilità di studiare specifici percorsi didattici sulla base delle esigenze di ogni singola classe.

Di seguito troverete tutti i dettagli e le informazioni utili relative alle nostre iniziative.

Buon anno scolastico!

ORISTANO — ANTIQUARIUM ARBORENSE MUSEO ARCHEOLOGICO "G. PAU"

1) VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO "ANTIQUARIUM ARBORENSE"

La visita guidata alle collezioni del Museo "Antiquarium Arboreense" rappresenta un **viaggio virtuale attraverso la storia della Sardegna e del territorio di Oristano in particolare, dall'età antica sino a quella moderna**. Le guide dell'Antiquarium illustreranno ai discenti le diverse fasi della storia neolitica, prenuragica, nuragica, fenicio punica, romana, medievale e spagnola. Particolare rilievo verrà dato alla spiegazione del **plastico ricostruttivo della città romana di Tharros** che, unitamente all'esposizione dei reperti dell'età romana, costituiranno un ulteriore approfondimento relativo a questo importante periodo storico della Sardegna.



Inoltre, nella elegante Sala Retabli del Museo, si potrà osservare il **plastico ricostruttivo della città di Oristano al tempo della Giudicessa Eleonora d'Arborea**. La ricostruzione del tessuto urbano e dei principali monumenti all'interno della cinta muraria offriranno lo spunto per la presentazione di questa importante fase storica della città di Oristano, capitale del

Giudicato d'Arborea. La visita dei preziosi retabli quattrocenteschi e cinquecenteschi costituirà, infine, lo spunto per l'approfondimento della storia e delle istituzioni della Sardegna spagnola. L'Antiquarium Arboreense è l'unico museo dell'isola (e uno dei pochi in Italia) a disporre di una **sezione espositiva dedicata ai non vedenti e agli ipovedenti**, dove è possibile toccare con mano alcuni tra i più bei manufatti esposti al Museo o facenti parte del patrimonio culturale cittadino.

DESTINATARI: scuole di ogni ordine e grado

COSTO: € 2,50 ad alunno

2) LA TUA STORIA..... NELLA STORIA

Il progetto ha lo scopo di offrire un **supporto ai docenti che intendono integrare le lezioni della storia curricolare con lezioni mirate incentrate sulla storia locale**. Il laboratorio inizia con una breve proiezione su Power Point su un tema a scelta (dal Neolitico all'età nuragica; storia fenicio- punica; storia romana; storia medioevale- Oristano città giudicale; storia moderna- Oristano città regia), per poi proseguire con l'esame dei reperti archeologici del periodo trattato, o dei plastici ricostruttivi o terminare con la visita all'Archivio Storico Comunale.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari (dalla terza in poi) e delle scuole medie

COSTO: € 2,50 ad alunno

3) A TAVOLA CON GLI ANTICHI

Il laboratorio intende porsi come esperienza di **approfondimento sul vasellame e sulle stoviglie utilizzati dalle antiche civiltà**. Il laboratorio inizia con una breve proiezione su Power Point seguita dalla visita alla Sezione Archeologica, per analizzare usi e costumi delle popolazioni antiche con particolare riguardo per le pietanze e ricette maggiormente note. Si prosegue quindi con l'attività pratica tattile: modellando un pezzo di argilla, si riprodurranno le *pintaderas* utilizzate per decorare il pane osservate durante la visita.

DESTINATARI: alunni di quarta e quinta elementare e prima media

COSTO: € 3,50 ad alunno

4) LA STORIA A PORTATA DI MANO

L'attività didattica è caratterizzata da una stretta connessione tra i reperti esposti al Museo e il percorso tattile per non-vedenti e ipovedenti.



L'attività si articola in due fasi: la parte teorica consiste in una **visita guidata alle collezioni**, mentre la parte pratica consiste nell'**esplorazione delle riproduzioni del percorso tattile**, durante la quale gli studenti cercheranno di riconoscere, utilizzando solo il tatto e non la vista, alcune forme già conosciute durante la visita guidata.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari (dalla terza in poi) e delle scuole medie

COSTO: € 2,50 ad alunno

5) GIOCHIAMO A LATRUNCULI?



La Guardia di Finanza recuperò nel 2005 **nel mare di Tharros** una **tabula lusoria** a 72 caselle, incisa su un mattone prima della cottura. Grazie all'analisi della stessa, apprendiamo che i *pueri* e gli adulti di Tharros giocavano a **latrunculi**, e per il gioco si usavano i dadi e le pedine. Da questo ritrovamento archeologico prende spunto l'**attività didattica "Giochiamo a latrunculi?"**: il laboratorio inizia con una breve proiezione su Power Point che introduce al tema del gioco nell'antichità, seguita dalla spiegazione delle

regole per giocare. Quindi, di fronte ad una tabula lusoria con due pedine di colore diverso (una per ogni giocatore) e tre dadi, avrà inizio il torneo.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari (classe quinta) e scuole medie

COSTO: € 3,50 ad alunno

6) LA SCRITTURA: CHE INVENZIONE!

Il laboratorio didattico ha lo scopo di far conoscere la **nascita della lingua scritta** e la sua evoluzione attraverso l'invenzione dell'alfabeto, per arrivare alla creazione della lingua italiana. Il laboratorio inizia con una breve proiezione su Power Point per approfondire gli aspetti più significativi dei **diversi tipi di scrittura e le lingue utilizzate durante l'antichità**; quindi saranno illustrati **esempi di scrittura presenti nel museo** conservati su diversi supporti e ascrivibili a diversi periodi storici, i materiali, gli strumenti e le tecniche di lavorazione utilizzate dai popoli che frequentarono la Sardegna. Durante l'attività pratica i discenti (seguiti dagli operatori didattici) dovranno scrivere il proprio nome utilizzando l'alfabeto etrusco su una **tavoletta d'argilla**.



DESTINATARI: alunni delle scuole elementari (dalla terza in poi) e delle scuole medie
COSTO: € 3,50 ad alunno

7) ORISTANO CITTA' MEDIEVALE

Il laboratorio si propone di **far conoscere la storia dei monumenti più importanti della città di Oristano**: partendo dall'analisi del plastico ricostruttivo della città in epoca medievale, si prosegue con la proiezione di alcune immagini dei monumenti in epoca giudicale per confrontarle con le foto attuali e individuarne le differenze. Quindi, dopo aver appreso la storia di Oristano dalle origini fino alla fine del Giudicato d'Arborea, gli studenti potranno cimentarsi nella riproduzione grafica di uno dei simboli di Oristano, la Torre di Mariano II.



DESTINATARI: alunni delle scuole elementari
COSTO: € 3,50 ad alunno

Nota: il laboratorio è disponibile anche per gli alunni delle scuole medie (senza la riproduzione grafica della Torre di Mariano) a un costo di € 2,50 a partecipante.

8) ITINERARI TEMATICI NEL CENTRO STORICO DI ORISTANO

La nostra proposta di itinerari tematici nel centro storico di Oristano offre un viaggio lontano nel tempo nel variegato mondo della storia, della cultura e delle tradizioni.

GLI ITINERARI:

1) Oristano capitale Giudicale: percorso *intra extraque muros*



Il percorso prevede il passaggio lungo le strade che vedevano un tempo le mura e le alte torri giudicali, con un approfondimento sulle tecniche costruttive e i materiali utilizzati, nonché le strategie e le armi tipiche di quel periodo, sottolineando i passaggi *intra extraque muros*.

Il viaggio termina con lo studio del plastico ricostruttivo della città conservato nell'Antiquarium Arborense, al fine di dare una visione d'insieme all'intero sistema di difesa della città di Eleonora d'Arborea.

2) Le vie del culto

Il percorso si struttura come un viaggio attraverso gli edifici chiesastici di Oristano, rinomata per l'elevato numero di chiese in rapporto al numero di abitanti. Il percorso prevede la visita alla Cattedrale di Santa Maria Assunta, al Seminario Tridentino, alla chiesa e al monastero di San Francesco, all'Oratorio delle Anime, alla chiesa e all'ospedale di Sant'Antonio Abate e alla chiesa di San Mauro. La costruzione di questi edifici fa riferimento a diversi periodi storici, dall'età Giudicale all'età Spagnola.



3) Eleonora giudicessa d'Arborea e le sue chiese: percorso attraverso luoghi e personaggi del glorioso Medioevo Giudicale di Oristano

Alcune chiese recano ancora segni visibili del passato giudicale della città: partendo dalla chiesa e dall'ospedale di Sant'Antonio, voluto da Ugone II, proseguendo poi per la chiesa di

San Francesco, la Cattedrale e la Chiesa di Santa Chiara è possibile rievocare fatti e personaggi di una delle epoche storiche più floride di Oristano.

I simboli giudicali scolpiti nelle pietre delle chiese (come la lapide di Filippo Mameli nella Cattedrale e la lapide di Costanza di Saluzzo nella chiesa di Santa Chiara) si associano ai simboli medievali rappresentati dalle mura e dalle torri ancora integre.

4) Oristano, città della Sartiglia: un percorso fra i Gremi e le Confraternite della Sardegna spagnola



Il presente progetto si prefigge di offrire un **supporto ai docenti che intendono integrare le lezioni della storia curricolare con lezioni mirate specificamente incentrate sulla storia locale.** L'analisi del retablo della Madonna dei Consiglieri nonché del retablo di San Martino, conservati nell'Antiquarium Arborensense, rappresentano lo spunto per parlare di Oristano città regia e dell'associazionismo di mestiere caratteristico del periodo spagnolo. Il percorso inizia con la visita alla cappella del Gremio dei Falegnami di San Giuseppe, nella Cattedrale, per poi proseguire con la chiesa della Madonna del Carmine (illustre esempio di architettura barocca), dove avevano la cappella il Gremio dei Sarti e la Confraternita delle Anime; quindi, dopo essere passati attraverso le vie che ospitano la giostra equestre ed aver parlato delle sue fasi e della sua storia, si giunge al Centro di Documentazione della Sartiglia presso l'antico Ospedale di Sant'Antonio, dove sono custoditi preziosi ricordi, antichi filmati

ed interessanti documenti storici riferibili alla Sartiglia.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

COSTO: € 2,50 ad alunno

ORISTANO — ANTIQUARIUM ARBORENSE
MUSEO ARCHEOLOGICO "G. PAU"

Informazioni generali per tutti i laboratori

DURATA ATTIVITÀ DIDATTICA: 90 minuti circa

NUMERO PARTECIPANTI: 25/30 alunni (per un numero superiore di ragazzi verranno presi specifici accordi)

PERIODO: tutto l'anno

MODALITÀ DI PAGAMENTO: in contanti o in anticipo tramite bonifico bancario

NOTE: l'attività didattica è soggetta a prenotazione. L'ingresso per insegnanti e accompagnatori è gratuito. Il Museo è accessibile alle persone diversamente abili. E' richiesta la prenotazione con almeno 7 giorni di anticipo.

**LA CLASSE CHE EFFETTUERA' DUE O PIU' LABORATORI DIDATTICI
AVRA' IN OMAGGIO UNA VISITA GUIDATA
AL MUSEO ARCHEOLOGICO ANTIQUARIUM ARBORENSE
OPPURE UNA VISITA GUIDATA AL
CENTRO STORICO DELLA CITTA' DI ORISTANO,
DA EFFETTUARSI ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO 2014-2015.**



Il Museo Archeologico Antiquarium Arborense, dedicato all'illustre studioso oristanese Giuseppe Pau, ospita una **vasta raccolta archeologica** di pezzi antichissimi risalenti a varie epoche, dal periodo prenuragico fino all'età imperiale romana.

La **sala retabli** espone opere pregevoli quali il retablo di San Martino (XV secolo), il retablo del Santo Cristo (1533, di Pietro Cavarò) e il retablo della Madonna dei Consiglieri (1565, di Antioco Mainas).

Al primo piano è possibile visionare il plastico ricostruttivo della città di Oristano nel XIV secolo d.C., durante il periodo giudicale, quando la città era circondata da una importante cinta muraria, e il plastico ricostruttivo della città di Tharros nel IV secolo d.C..

L'Antiquarium Arborense, inoltre, è l'unico museo dell'isola a disporre di una **sezione espositiva dedicata ai non vedenti e agli ipovedenti**, dove è possibile toccare con mano alcuni fra i più bei manufatti esposti al Museo o facenti parte del patrimonio culturale cittadino.

Orari di apertura: tutti i giorni tranne 25-26 dicembre e 1 gennaio

Dal lunedì al venerdì orario continuato 9-20

Sabato e domenica 9-14 e 15-20

Biglietto ingresso e visita guidata Museo: € 2,50

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

ANTIQUARIUM ARBORENSE

Tel. 0783/791262

E-mail: info@antiquariumarborense.it

Sito web: www.antiquariumarborense.it

BUSACHI — MUSEO DEL COSTUME TRADIZIONALE E DELLA LAVORAZIONE DEL LINO

LABORATORIO: LA LAVORAZIONE DEL LINO

Il Museo del Costume, grazie alla collaborazione con le anziane del paese che ancora indossano il costume tradizionale nella vita quotidiana, propone agli studenti la dimostrazione delle diverse fasi di lavorazione del lino, utilizzando le materie prime e gli antichi strumenti conservati presso il Museo.

COSTO ATTIVITA' DIDATTICA: € 1,50

NOTE: l'attività didattica è soggetta a prenotazione. Il Museo non è accessibile alle persone diversamente abili.

Il Museo, ubicato nei locali della Chiesa sconsacrata di S. Domenico (XVI secolo), è diviso in due sezioni: i costumi e il lino.



I costumi sono esposti nella navata e sono suddivisi in costumi cerimoniali, costumi per le feste più importanti e per le feste minori, costumi quotidiani, costumi indossati nei periodi di lutto, costumi dei neonati e degli adolescenti.

La sezione del lino espone tutti gli attrezzi necessari per la realizzazione del tessuto: l'aratro di legno per la preparazione del terreno, la mazza e la gramola per la battitura e la sfibratura degli steli, il pettine, la conocchia e il fuso, l'aspo e l'arcolaio, la bobinatrice, l'orditoio e il telaio.

Il percorso del Museo si conclude con l'esposizione di diversi manufatti realizzati interamente in lino locale, alcuni finemente ricamati.

E' richiesta la prenotazione

Il Museo non è accessibile alle persone diversamente abili

Orari di apertura: giovedì 10.30-12.30; venerdì 10.30-12.30 e 15.30-18.30; sabato e domenica 10.30-13.00 e 15.30-18.30.

Biglietto ingresso e visita guidata Museo: € 1,50

La visita guidata è compresa nel prezzo del biglietto

Tour guidato nei luoghi più belli e rappresentativi di Busachi € 2,00 a partecipante (solo su prenotazione):

- complesso monumentale di Collegiu
- villaggio campestre di Santa Susanna
- chiesa di Sant' Antonio da Padova
- chiesa di San Bernardino
- *domus de janas* in località Maniele

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

MUSEO DEL COSTUME TRADIZIONALE E DELLA LAVORAZIONE DEL LINO

Piazza Italia - 09082 Busachi (OR)

Telefono: 0783/62010 (Comune di Busachi)- 340/ 2607197

E-mail: museocostumetradizionale@yahoo.it

Sito web: www.comune.busachi.or.it

LABORATORIO: PICCOLI TESSITORI CRESCONO

Il Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda di Samugheo propone un'attività didattica



nuova e divertente: gli alunni si cimentano in una vera e propria prova di tessitura, con lo scopo di evidenziare il difficile lavoro che si nasconde dietro la creazione di un manufatto tessile: ad ogni partecipante viene fornito un piccolo telaio sul quale realizzare, con l'aiuto delle operatrici museali, un bracciale in lana da portare via con sé, insieme al diploma di piccolo tessitore.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 1 ora circa.

PERIODO: tutto l'anno

COSTO ATTIVITA' DIDATTICA: € 3,00 a persona

MODALITA' DI PAGAMENTO: in contanti o in anticipo tramite bonifico bancario

NOTE: l'attività didattica è soggetta a prenotazione. Il Museo è accessibile alle persone diversamente abili.

Il Museo dell'Arte Tessile Sarda, nato grazie alla volontà di recuperare e conservare la memoria storica tessile della Sardegna, raccoglie un vasto repertorio di manufatti provenienti da diverse parti dell'isola: si tratta di tovagliati, coperte, lenzuola, biancheria per l'infanzia, biancheria per uso quotidiano, bisacce e teli per la campagna, copricassapanca, abbigliamento per il pastore e costumi tradizionali per le feste. Il piano terra della struttura è dedicato all'organizzazione di mostre temporanee (allestite ogni uno o due mesi) con le quali si intende valorizzare la varietà e la preziosità della tradizione tessile, tramandata ancora di madre in figlia.

Orari di apertura: tutti i giorni tranne il lunedì e il martedì

10.00-13.00 e 16.00-19.00 (ora solare)

10.00-13.00 e 17.00-20.00 (ora legale)

Aperto tutto l'anno tranne il giorno di Natale e il giorno di Capodanno.

Biglietti visita Museo: Intero: € 2,50 - Ridotto: € 1,00 (per scolaresche e gruppi di almeno 20 persone). La visita guidata è compresa nel prezzo del biglietto.

Servizi aggiuntivi: saletta video, book- shop specializzato, sala convegni con 127 posti a sedere.

Durata della visita al museo: 40/45 minuti circa.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:



MUSEO UNICO REGIONALE DELL'ARTE TESSILE SARDA

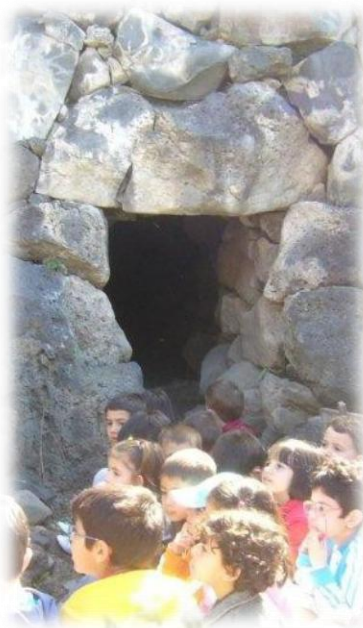
Via Bologna, 09086 Samugheo (OR)

Telefono e fax 0783/631052

E-mail: museomurats@gmail.com

Sito web: www.murats.it

1) VISITA GUIDATA AL COMPLESSO PRE-PROTOSTORICO DI “CUCCURADA”



La visita guidata condurrà i partecipanti, attraverso una suggestiva passeggiata, alla visita dei monumentali resti di un originale nuraghe complesso (Cuccurada B) costruito in varie fasi (dall'inizio del Bronzo Recente 1300-1150 a.C.) attorno ad un più antico nucleo a corridoio risalente al Bronzo Medio (1600-1300 a.C.). L'area inoltre, già frequentata sporadicamente da genti della Cultura di Ozieri (Neolitico Finale 4000-3200 a.C.), fu sede di un abitato di cultura Monte Claro (Eneolitico Evoluto 2700-2200 a.C.).

Durante il percorso di visita verranno illustrati dall'Archeologa i risultati dei dati di scavo ed alcuni dei numerosi reperti rinvenuti nell'area, grazie ai quali si potrà capire

meglio perché i nostri antenati scelsero Cuccurada, come vivevano e cosa facevano.



DESTINATARI: alunni delle scuole dell'infanzia, elementari e medie, la visita viene adattata al target

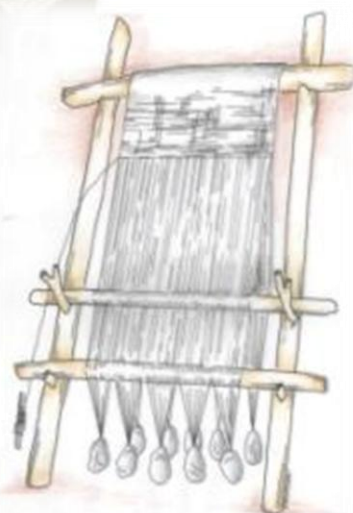
COSTO: € 3,00 ad alunno

2) TINGERE, TESSERE, FILARE: TRE ATTIVITÀ DA SPERIMENTARE

Il laboratorio comincerà con una breve spiegazione sulla vita dell'uomo in età nuragica ed un attento esame dei vestiti e degli oggetti rappresentati nei Bronzetti nuragici. Successivamente, verranno mostrate ai ragazzi le tecniche e gli oggetti usati per la filatura e la tessitura della lana e i metodi di colorazione dei tessuti, con confronti anche sulle tecniche di tessitura odierne. Nella parte pratica, i partecipanti potranno dedicarsi alla sperimentazione della tessitura realizzando una pezza su telaio.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie, ma adattabile anche ad altre fasce d'età.

COSTO: € 5,00 ad alunno



3) LA MODA AL TEMPO DEI NURAGHI.

Partendo dall'osservazione di alcuni Bronzetti nuragici si porrà l'accento sul modo di abbigliarsi in epoca nuragica: acconciature, cinture, copricapi e monili mostrano come fin dall'antichità l'uomo abbia manifestato una particolare cura per il proprio aspetto. Differente per i due sessi, il modo di abbigliarsi spesso era in relazione con l'articolazione sociale e l'attività svolta. I partecipanti potranno poi realizzare monili in steatite e conchiglie o tramite l'utilizzo dell'intreccio vegetale.



DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie, il laboratorio sarà adattato al target.

COSTO: € 5,00 ad alunno



4) I MATERIALI E LE FORME: LA TECNICA CERAMICA

Il percorso didattico sulla identificazione dell'evoluzione tecnologica degli strumenti del passato porterà i partecipanti a conoscere le diverse tipologie ceramiche sviluppatesi in Sardegna nel periodo pre-protostorico. L'evoluzione tecnica, formale e decorativa caratterizza l'avvicinarsi delle diverse culture per cui la ceramica può aiutare l'archeologia a conoscere le diverse fasi culturali e cronologiche della storia dell'uomo. Il percorso tecnico—pratico insegnerà ad apprendere le diverse tecniche con cui questi manufatti venivano realizzati; gli alunni stessi potranno riprodurre un oggetto ceramico e decorarlo con i motivi utilizzati dai nostri antenati.



DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie, ma adattabile anche ad altre fasce d'età.

COSTO: € 5,00 ad alunno

5) A TAVOLA COI NURAGICI

Percorsi tra archeologia e gusto per riscoprire l'antica cucina del tempo dei nuraghi.

I partecipanti potranno approfondire attraverso una breve lezione frontale il tema della “rivoluzione neolitica”: una fase cruciale nello sviluppo della cultura umana, che segna il passaggio da un'economia di sfruttamento delle risorse naturali ad un'economia produttiva basata sull'agricoltura e l'allevamento.



Successivamente nel percorso tecnico - pratico gli alunni potranno cimentarsi nella macinatura manuale con macine e macinelli, oggetti utilizzati dagli antichi nella Preistoria per produrre la farina, e alla fine mangiare una “merenda nuragica” presso il punto ristoro del Centro Servizi di Cuccurada.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

COSTO: € 5,00 ad alunno

6) TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

I partecipanti saranno accompagnati da guide specializzate attraverso un percorso esplorativo che, tramite attività sul campo e laboratori, li porterà a conoscere ed esplorare lo splendido ambiente naturale che circonda il complesso monumentale di Cuccurada. Gli allievi saranno stimolati dagli operatori a osservare con attenzione il territorio e le caratteristiche del luogo, scoprendo così un diverso approccio con la natura.



DESTINATARI: alunni delle scuole dell'infanzia, elementari e medie, la visita viene adattata al target

COSTO: € 5,00 ad alunno

7) SFOGLIARE LA STORIA NELLA TERRA

Dopo una breve introduzione su che cos'è l'archeologia e sulle attività svolte dall'archeologo e gli strumenti da lui utilizzati, gli alunni potranno cimentarsi in una simulazione di uno scavo archeologico per meglio capire l'importanza della stratigrafia, scoprendo ciò che il terreno conserva, imparando a leggerlo e interpretarlo.

MOGORO — AREA ARCHEOLOGICA “CUCCURADA”

Inoltre, la presenza di manufatti in stato frammentario permetterà ai ragazzi di cimentarsi in piccoli interventi di restauro.

DESTINATARI: alunni delle scuole dell'infanzia, elementari e medie, la visita viene adattata al target

COSTO: € 5,00 ad alunno



Informazioni generali

Le visite guidate al Complesso archeologico per scolaresche e gruppi organizzati sono attive durante tutto l'anno previa prenotazione (durata: 1 ora e mezza circa).

I laboratori didattico educativi sono attivi durante tutto l'anno previa prenotazione (durata: 2 ore circa).

Su richiesta è possibile integrare l'offerta formativa con specifica offerta di Menù turistico.

Un laboratorio a scelta + visita guidata (ossia un incontro di 4 ore circa) **7,00 €** a persona

NUMERO PARTECIPANTI: 20/30 alunni (per un numero superiore di ragazzi verranno presi specifici accordi)

MODALITÀ DI PAGAMENTO: in contanti o tramite bonifico bancario

Il costo comprende tutti i materiali necessari all'attività, è consigliato un abbigliamento comodo e facilmente lavabile.

Il personale è a disposizione per la realizzazione di progetti personalizzati.

NOTE: Il Centro Servizi presso cui si svolgeranno i laboratori è accessibile alle persone diversamente abili, mentre il percorso archeologico non è accessibile in alcuni tratti. L'ingresso per insegnanti e accompagnatori è gratuito.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

AREA ARCHEOLOGICA CUCCURADA- MOGORO (OR)

Tel. 3297871055

E-mail: cuccurada.mogoro@tiscali.it

Servizi aggiuntivi: saletta video, book- shop, punto ristoro.

Orari di apertura:

Dal 1 novembre al 31 marzo, solo su prenotazione

Dal 1 aprile al 30 ottobre, tutti i giorni (lunedì esclusi):

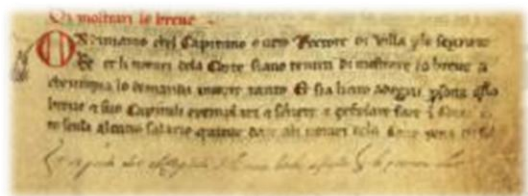
mattina dalle 10,00 alle 12,50 ; sera dalle 15,10 alle 19,00

Orario estivo (dal 15 giugno al 15 settembre):

mattina dalle 10,00 alle 12,50 ; sera dalle 16,10 alle 20,00

LABORATORIO: IL BRAVO AMANUENSE

Il laboratorio didattico ha lo scopo di far conoscere il documento più antico ed importante conservato nell'Archivio Storico Comunale: il Breve di Villa di Chiesa. Si tratta del codice delle leggi della città di Iglesias risalente al 1327. Scritto su pergamena, in una lingua volgare



con forti influssi toscani ma anche sardi, presenta una grafia gotica libraria dai caratteri specifici ed esteticamente interessanti. Dopo una veloce introduzione alla storia della città, saranno presentate, con l'ausilio di una proiezione di immagini, le

caratteristiche del Breve ed alcuni curiosi contenuti che permettono di ricostruire la vita nella città in epoca medievale. Alla fine i partecipanti saranno invitati a riprodurre su foglio una caratteristica grafica dell'importante documento: una lettera, un disegno, una parola, un segno di abbreviazione utilizzando i moderni evidenziatori che, con la loro caratteristica punta obliqua, si accostano molto allo strumento scrittorio utilizzato dagli antichi amanuensi.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

DURATA ATTIVITÀ DIDATTICA: 120 minuti circa

NUMERO PARTECIPANTI: 25/30 alunni (per un numero superiore di ragazzi verranno presi specifici accordi)

PERIODO: tutto l'anno

I LABORATORI DIDATTICI SONO GRATUITI

NOTE: l'attività didattica è soggetta a prenotazione. L'Archivio non è accessibile alle persone diversamente abili.

L'Archivio Storico Comunale di Iglesias è stato riconosciuto nel 1979 dal Ministero dei Beni culturali "di notevole importanza storica" per la ricchezza qualitativa dei documenti in esso conservati. Nella prima sezione dell'Archivio Storico (anni 1327-1925), oltre al Breve di Villa di Chiesa, sono custodite 68 pergamene e una ricca documentazione dei periodi catalano-aragonese spagnolo e sabaudo. Una seconda sezione comprende la documentazione prodotta dall'Amministrazione Comunale (1926-1960). Importante il fondo costituito dalla ricca documentazione della ex società Montepioni-Montevicchio, che aveva in gestione le miniere del Sulcis-Iglesiente, preziosa testimonianza di 150 anni di storia mineraria. In più vi si conserva la collezione archeologica Pistis-Corsi, che cronologicamente comprende reperti appartenenti al periodo preistorico, fenicio-punico, romano e all'Alto e Basso Medioevo. All'Archivio è stata affidata anche la collezione delle opere di Remo Branca, che comprende alcuni legni, xilografie e dipinti dell'artista sardo.

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 e lunedì, mercoledì e venerdì 15.30-17.30

L'ingresso è gratuito.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

ARCHIVIO STORICO COMUNALE
Via delle Carceri, 12 - 09016 Iglesias (CA)
Telefono: 0781/274520, 24850 Fax: 0781/274521
E-mail: archivistorico@comune.iglesias.ca.it
Sito web: www.comune.iglesias.ca.it



La Memoria Storica soc. coop.
Località Is Coras
09028 Sestu (CA)
C.F. 00526270954 P.IVA 01714420922
Iscrizione Albo Coop. A107369
Tel. 0702310022 Fax 0702311229