



PROPOSTE PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- anno scolastico 2015-2016 -

PRESENTAZIONE

Come di consueto, La Memoria Storica, azienda con 30 anni di esperienza nella gestione e valorizzazione dei beni culturali, propone una serie di attività didattiche che si svolgeranno presso l'Anfiteatro romano e la Mediateca del Mediterraneo di Cagliari, il Museo dell'intreccio mediterraneo di Castelsardo, l'area archeologica di Cuccurada di Mogoro, l'Antiquarium Arborese di Oristano, il Museo unico regionale dell'Arte tessile sarda di Samugheo e il Museo ornitologico di Siddi.

L'obiettivo è quello di fornire agli alunni non solo un'occasione di approfondimento di tematiche affrontate in classe, ma anche un'opportunità di incontro con realtà culturali diverse che diventano luoghi di sperimentazione e di gioco istruttivo.

La nostra offerta prevede attività di laboratorio per alunni delle scuole elementari e medie di primo e secondo grado, attraverso le quali stimolare la manualità, la creatività e la capacità di rielaborare i concetti appresi in classe. Sarà inoltre possibile creare percorsi didattici personalizzati su richiesta dei singoli docenti.

Di seguito tutti i dettagli e le informazioni utili per l'eventuale adesione alle iniziative de La Memoria Storica.

Buon anno scolastico!

CAGLIARI - ANFITEATRO ROMANO

Una delle più importanti testimonianze dell'epoca romana in Sardegna, l'anfiteatro fu realizzato tra il I sec. a.C. e il I d.C. per volere di Ottaviano Augusto, estraendo blocchi di calcare dalla parete nord di una piccola valle e lasciando in negativo uno spalto naturale. Poteva contenere fino a 8000 spettatori e fu utilizzato per la rappresentazione di spettacoli di lotta tra gladiatori e animali feroci fino al IV sec. d.C.; la parte costruita fu oggetto di spoglio in epoca pisana e i materiali furono impiegati per la costruzione delle fortificazioni del Castello di Cagliari.

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura: tutti i giorni, tranne lunedì e giovedì, 9.00 – 18.00, fino a fine ottobre 2015.

Tariffa per le scuole: € 2 per studente e ingresso libero per gli accompagnatori.

Servizi: visite guidate in lingua italiana, inglese e spagnola.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ANFITEATRO ROMANO

viale fra Ignazio, 19 - CAGLIARI

TEL. 070.2310033

Email: itinerarituristici.lms@gmail.com



CAGLIARI – MEDiateca DEL MEDITERRANEO

La Mediateca del Mediterraneo (MEM) è un polo culturale polifunzionale, con aree dedicate all'accoglienza e al prestito, spazi commerciali, un laboratorio fotografico, un'area convegni e un'area proiezioni, spazi di aggregazione e rappresenta un punto di riferimento per i cittadini. Vi hanno sede l'Archivio Storico Comunale e la Biblioteca generale centrale del Comune e quella di Studi Sardi.

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura:

dal martedì al sabato ore 9.00 – 22.00

le prime 3 domeniche di ogni mese ore 9.00 – 13.00

quarta domenica di ogni mese chiuso

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MEDIATECA DEL MEDITERRANEO
via Mameli, 164 – 09123 CAGLIARI
Tel. 070.6773865

Email: mem@comune.cagliari.it

Sito web: http://www.comune.cagliari.it/portale/it/scheda_sito.page?contentId=SIT662

N.B.: I laboratori proposti sono gratuiti.



1) TI RACCONTO UNA STORIA

Nato nell'ambito del progetto "Nati per Leggere" e "Nati per la Musica", con l'intento di avvicinare grandi e piccini al mondo dei libri, il laboratorio parte da una lettura di un testo e si sviluppa attraverso diverse attività manuali, grafiche, teatrali e musicali, coinvolgendo attivamente tutti i partecipanti. E' rivolto a bambini dai 3 ai 5 anni accompagnati da un adulto (genitori, nonni e chiunque abbia il piacere di partecipare) e si svolge ogni mercoledì, giovedì, sabato e domenica del mese.

2) STORIE DI MILLE COLORI

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere le culture di tutto il mondo attraverso la lettura (anche in lingua originale) di un racconto, accompagnata da musica, fotografie, danze e video.

E' rivolto a bambini dai 6 ai 10 anni e alle loro famiglie e si svolge ogni secondo mercoledì, giovedì, sabato e domenica del mese.

3) IMPARARE DIVERTENDOSI

Attraverso attività ludico-didattiche (giochi di società, strumenti tecnologici e internet), ragazze e ragazzi riscopriranno discipline come l'arte, l'archeologia, la storia, la letteratura, leggendole in chiave diversa. Il laboratorio è rivolto a ragazzi dagli 11 ai 14 anni e si svolge ogni terzo mercoledì, giovedì, sabato e domenica del mese.



ORISTANO – ANTIQUARIUM ARBORENSE

MUSEO ARCHEOLOGICO "G. PAU"

Il Museo Archeologico Antiquarium Arboreense, dedicato all'illustre studioso oristanese Giuseppe Pau, ospita una vasta raccolta archeologica di pezzi antichissimi, risalenti a varie epoche, dal periodo prenuragico fino all'età imperiale romana. La sala retabli espone opere pregevoli del XV e XVI secolo. Al primo piano è possibile visionare i plastici ricostruttivi di Oristano nel XIV secolo e di Tharros nel IV secolo.

L'Antiquarium Arboreense, inoltre, è l'unico museo dell'isola a disporre di un **percorso tattile**, a supporto dell'utenza non vedente ma che può essere utilizzato anche per fini didattici.

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura

dal lunedì al venerdì: dalle 9.00 alle 20.00

sabato e domenica: dalle 9.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 20.00

25 e 26 dicembre e 1 gennaio: chiuso

Biglietto ingresso e visita guidata Museo: € 2,50

Biglietto ingresso Museo e laboratorio didattico: € 2,50 + il costo del laboratorio

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ANTIQUARIUM ARBORENSE

piazzetta Corrias, 2 - ORISTANO

Tel. 0783.791262

Email: info@antiquariumarboreense.it

Sito web: www.antiquariumarboreense.it

LABORATORI

1) A TAVOLA CON GLI ANTICHI

Il laboratorio consiste in una esperienza di approfondimento della conoscenza del vasellame e sulle stoviglie utilizzati dalle antiche civiltà. Si inizia con una breve introduzione seguita dalla visita alla sezione archeologica dell'Antiquarium, per analizzare usi e costumi delle popolazioni antiche, con particolare riguardo alle pietanze e ricette maggiormente note. Si prosegue quindi con l'attività pratica tattile: modellando un pezzo di argilla, si riprodurranno le *pintaderas*, stampi utilizzati per decorare il pane, osservati durante la visita.

DESTINATARI: alunni di quarta e quinta elementare e prima media.

COSTO: € 5 per ciascun alunno



2) LA STORIA A PORTATA DI MANO

L'attività didattica si articola in due fasi: la parte teorica consiste in una visita guidata alle collezioni, mentre la parte pratica consiste nell'esplorazione delle riproduzioni del percorso tattile, durante la quale gli studenti cercheranno di riconoscere, utilizzando solo il tatto e non la vista, alcune forme già presentate durante la visita guidata.

DESTINATARI: alunni di terza, quarta e quinta elementare e delle scuole medie.

COSTO: € 5 per ciascun alunno

3) GIOCHIAMO A LATRUNCULI?

Questa attività prende spunto da un antico gioco, ritrovato a Tharros, per il quale si utilizzava una tabella con 72 caselle su cui si muovevano dadi e pedine. Dopo una presentazione, che introduce al tema del gioco nell'antichità e alle regole del "Latrunculi" stesso, si svolgerà un vero torneo tra i partecipanti al laboratorio.

DESTINATARI: alunni di quinta elementare e delle scuole medie.

COSTO: € 5 per ciascun alunno

4) LA SCRITTURA: CHE INVENZIONE!

Il laboratorio didattico ha lo scopo di far conoscere la nascita della scrittura e la sua evoluzione. Si inizia con una breve presentazione dei diversi tipi di scrittura utilizzati durante l'antichità; saranno poi illustrati esempi di scrittura presenti nel museo conservati su differenti supporti e ascrivibili a diversi periodi storici, i materiali, gli strumenti e le tecniche di lavorazione utilizzate per realizzarli.

Al termine del laboratorio, i partecipanti potranno scrivere il proprio nome su una tavoletta di argilla, con i caratteri dell'alfabeto etrusco.

DESTINATARI: alunni di terza, quarta e quinta elementare e delle scuole medie.

COSTO: € 5 per ciascun alunno



5) ORISTANO CITTA' MEDIEVALE

Il laboratorio si propone di far conoscere la storia dei monumenti più importanti della città di Oristano: partendo dall'analisi del plastico ricostruttivo della città in epoca medievale, si prosegue con la proiezione di alcune immagini dei monumenti in epoca giudiciale per confrontarle con le foto attuali e individuarne le differenze. Dopo aver appreso la storia di Oristano dalle origini fino alla fine del Giudicato d'Arborea, gli studenti potranno cimentarsi nella riproduzione grafica di uno dei simboli di Oristano, la Torre di Mariano II.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e delle scuole medie (la riproduzione grafica della Torre di Mariano è riservata alle scuole elementari)

COSTO: € 5 per ciascun alunno



SERVIZI

1) VISITE GUIDATE ALL'ANTIQUARIUM ARBORENSE E AL CENTRO STORICO DI ORISTANO IN LINGUA INGLESE E FRANCESE



L'Antiquarium Arborese propone a tutti gli insegnanti di lingua inglese e francese le visite guidate alle collezioni museali e al centro storico della città di Oristano. Si tratta di un'occasione unica, non solo per sperimentare il livello di apprendimento degli alunni in un ambiente diverso da quello scolastico, ma anche per imparare il vocabolario proprio dell'archeologia, della storia antica e dell'architettura. Le guide dell'Antiquarium condurranno gli alunni attraverso la conoscenza dei reperti di varie epoche, nonché dei principali monumenti di interesse storico e artistico della città, pronte a soddisfare le curiosità e a rispondere a tutte le domande.



DESTINATARI: alunni delle scuole elementari, medie, e superiori (in base al livello di conoscenza della lingua).

COSTO: **singola visita € 5** per ciascun alunno, **pacchetto € 8** per ciascun alunno (entrambe le visite + l'ingresso al Museo)

2) LA TUA STORIA... NELLA STORIA

L'attività ha lo scopo di offrire un supporto ai docenti che intendono integrare le lezioni di Storia con approfondimenti sulla storia locale. Si inizia con la presentazione di un periodo a scelta della storia di Oristano, per poi proseguire con l'esame dei reperti archeologici relativi o dei plastici ricostruttivi.

DESTINATARI: alunni di terza, quarta e quinta elementare e delle scuole medie.

COSTO: € 5 per ciascun alunno (comprensivo di biglietto di ingresso all'Antiquarium)

NOTE: al termine dell'attività, sarà possibile, volendo, effettuare una visita all'Archivio Storico Comunale.

3) ITINERARI TEMATICI NEL CENTRO STORICO DI ORISTANO

La nostra proposta offre la possibilità di fare un viaggio nel tempo, nella storia, nella cultura e nelle tradizioni.

A) Oristano capitale giudicale: percorso *intra extraque muros*



Il percorso segue le strade che un tempo costeggiavano le mura e le torri giudicali, segnalando via via i passaggi *intra extraque muros*. Verranno descritte le tecniche costruttive, i materiali utilizzati, le strategie di guerra e di difesa e le armi tipiche di quel periodo.

Il viaggio termina con lo studio del plastico ricostruttivo della città conservato nell'Antiquarium Arborese, al fine di dare una visione d'insieme

all'intero sistema di difesa della città di Eleonora d'Arborea.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

COSTO: € 8 per ciascun alunno (tour tematico + biglietto di ingresso all'Antiquarium)

B) Le vie del culto

È un viaggio alla scoperta degli edifici di culto cattolico della città di Oristano, rinomata per l'elevato numero di chiese in rapporto al numero di abitanti. Il percorso prevede la visita alla Cattedrale di santa Maria Assunta, al Seminario tridentino, alla chiesa e al monastero di san Francesco, all'Oratorio delle anime, alla chiesa e all'ospedale di sant'Antonio abate e alla chiesa di san Mauro. Edifici costruiti in un arco cronologico amplissimo, che va dall'età Giudicale all'età Spagnola.



DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

COSTO: € 5 per ciascun alunno

C) Eleonora e le sue chiese: luoghi e personaggi del medioevo giudicale di Oristano

Partendo dalla chiesa e dall'ospedale di sant'Antonio e proseguendo poi per la chiesa di san Francesco, la cattedrale e la chiesa di santa Chiara è possibile rievocare fatti e personaggi di una delle epoche storiche più floride di Oristano.

I simboli giudicali scolpiti nelle pietre delle chiese si associano ai simboli medievali rappresentati dalle mura e dalle torri ancora integre.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

COSTO: € 5 per ciascun alunno



D) Oristano, città della Sartiglia, fra i Gremi e le Confraternite della Sardegna spagnola

Il percorso si prefigge di offrire un supporto ai docenti che intendono integrare le lezioni di Storia con elementi di carattere locale. L'analisi di alcuni retabli conservati nell'Antiquarium Arborense, rappresenta lo spunto per parlare di Oristano città regia e dell'associazionismo di mestiere, caratteristico del periodo spagnolo. Il percorso si snoda attraverso le cappelle dei diversi Gremi, nelle chiese della città, fino al Centro di Documentazione della Sartiglia presso l'antico ospedale di sant'Antonio, dove sono custoditi documenti e cimeli.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

COSTO: € 5 per ciascun alunno (tour tematico + biglietto di ingresso all'Antiquarium)

SAMUGHEO – MUSEO UNICO REGIONALE DELL'ARTE TESSILE SARDA

Il Museo dell'Arte Tessile Sarda, nato grazie alla volontà di recuperare e conservare la memoria storica tessile della Sardegna, raccoglie un vasto repertorio di manufatti provenienti da diverse parti dell'isola: si tratta di tovagliati, coperte, lenzuola, biancheria per l'infanzia, biancheria per uso quotidiano, bisacce e teli per la campagna, copricassapanca, abbigliamento da lavoro e costumi tradizionali per le feste. Il piano terra della struttura è dedicato all'organizzazione di frequenti mostre temporanee, con le quali si intende valorizzare la varietà e la preziosità della tradizione tessile, tramandata ancora di madre in figlia.

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura

dal mercoledì alla domenica, tranne i giorni di Natale e Capodanno

dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00 (orario solare)

dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00 (orario legale)

Biglietti: Intero € 2,50 - Ridotto: € 1,00 (per scolaresche e gruppi di almeno 20 persone).

La visita guidata è compresa nel prezzo del biglietto.

La partecipazione ai laboratori e il pagamento degli stessi sono subordinati al pagamento del biglietto di ingresso al Museo.

Servizi aggiuntivi: sala video, bookshop, sala convegni

Sarà inoltre possibile effettuare visite guidate in lingua francese per consentire un approccio multidisciplinare dei ragazzi alla materia.

Durata della visita al museo: 40/45 minuti circa.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MUSEO UNICO REGIONALE DELL'ARTE TESSILE SARDA

Via Bologna, 09086 Samugheo (OR)

Telefono e fax 0783.631052

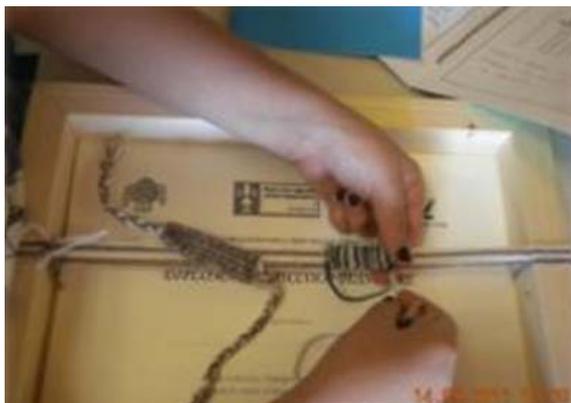
Email: museomurats@gmail.com

Sito web: www.murats.it



LABORATORI

PICCOLI TESSITORI CRESCONO



Il Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda di Samugheo propone un'attività didattica nuova e divertente: gli alunni si cimentano in una vera e propria prova di tessitura, con lo scopo di evidenziare il difficile lavoro che si nasconde dietro la creazione di un manufatto tessile: ad ogni partecipante viene fornito un piccolo telaio sul quale realizzare, con l'aiuto delle operatrici museali, un bracciale in lana da portare via con sé, insieme al diploma di piccolo tessitore.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 1 ora circa

PERIODO: tutto l'anno

COSTO ATTIVITA' DIDATTICA: € 5,00 a persona

MODALITA' DI PAGAMENTO: in contanti o in anticipo tramite bonifico bancario

NOTE: le attività didattiche sono soggette a prenotazione; il Museo è accessibile alle persone diversamente abili.

SERVIZI

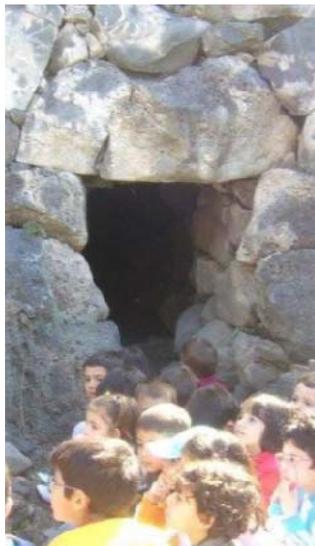
VISITE GUIDATE AL MURATS IN LINGUA FRANCESE



Il MURATS propone a tutti gli insegnanti di lingua francese le visite guidate alla struttura museale: si tratta di un'occasione unica non solo per sperimentare il livello di conoscenza degli alunni in un ambiente diverso da quello scolastico, ma anche per conoscere e approfondire il vocabolario proprio delle tradizioni e del folklore della Sardegna.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari, medie, e superiori (in base al livello di conoscenza della lingua).

MOGORO – AREA ARCHEOLOGICA “CUCCURADA”



L'area archeologica si compone dei monumentali resti di un originale nuraghe complesso (Cuccurada B) costruito in varie fasi (dall'inizio del Bronzo Recente 1300-1150 a.C.) attorno ad un più antico nucleo a corridoio risalente al Bronzo Medio (1600-1300 a.C.). L'area inoltre, già frequentata sporadicamente da genti della Cultura di Ozieri (Neolitico Finale 4000-3200 a.C.), fu sede di un abitato di cultura Monte Claro (Eneolitico Evoluto 2700-2200 a.C.).



INFORMAZIONI GENERALI

VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI: tutto l'anno su prenotazione.

DURATA DELLE VISITE: 1 ora circa.

NOTE: su richiesta è possibile integrare l'offerta formativa con specifica offerta di merenda o menù turistico.

PROMOZIONI:

- **Laboratorio a scelta + visita guidata** 7,00 € a persona (escluso il laboratorio “Il cantiere nuragico”). **Durata:** 3 ore circa.
- **Laboratorio “Il Cantiere nuragico” + visita guidata al sito** 10,00 €. **Durata:** 4 ore circa.
- **Visita guidata al sito archeologico + visita guidata ai monumenti storici** 5,00 €. **Durata:** 3 ore e mezzo circa.

NUMERO PARTECIPANTI: 20/30 alunni.

NOTE: per un numero superiore di ragazzi e per gruppi inferiori a 15 persone paganti sarà necessario prendere specifici accordi.

MODALITÀ DI PAGAMENTO: in contanti o tramite bonifico bancario.

- *I costi comprendono tutti i materiali necessari all'attività.*
- *E' consigliato un abbigliamento comodo e facilmente lavabile.*
- *Il personale è a disposizione per la realizzazione di progetti personalizzati.*
- *Il Centro Servizi presso cui si svolgeranno i laboratori è accessibile alle persone diversamente abili, mentre il percorso archeologico non è accessibile in alcuni tratti.*
 - *L'ingresso per insegnanti e accompagnatori è gratuito.*

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

AREA ARCHEOLOGICA CUCCURADA- MOGORO (OR)

L'area si trova a circa 2 km dalla S.S. 131, ingresso bivio per Mogoro (km 62,5); in prossimità del secondo tornante, salendo in direzione dell'abitato, si incontra lo svincolo che conduce al sito.

Area parcheggio riservata.

Tel. 3297871055

Email: cuccurada.mogoro@tiscali.it

Servizi aggiuntivi: sala video, book- shop, punto ristoro.

Orari di apertura

Dal 1 novembre al 31 marzo: solo su prenotazione

Dal 1/04 al 30/10, tutti i giorni (lunedì esclusi): dalle 10:00 alle 12:50 e dalle 15:10 alle 19:00

Dal 15 giugno al 15 settembre: dalle 10:00 alle 12:50 e dalle 16:10 alle 20:00

LABORATORI

1) TINGERE, TESSERE, FILARE: TRE ATTIVITÀ DA SPERIMENTARE

Il laboratorio comincerà con una breve spiegazione sulla vita dell'uomo in età nuragica e un attento esame dei vestiti e degli oggetti indossati dai bronzetti nuragici. Successivamente, verranno mostrate le tecniche e gli strumenti usati per la filatura e la tessitura della lana e i metodi di colorazione dei tessuti, confrontandoli anche con quelli odierni. Nella parte pratica, i partecipanti potranno cimentarsi direttamente nella tessitura, realizzando una pezza su telaio.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie, ma adattabile anche ad altre fasce d'età.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 1 ora e mezza circa

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno



2) LA MODA AL TEMPO DEI NURAGHI

Partendo dall'osservazione di alcuni bronzetti si analizzerà il modo di abbigliarsi in epoca nuragica: acconciature, cinture, copricapo e monili mostrano come fin dall'antichità l'uomo abbia manifestato una particolare cura per il proprio aspetto. Differente per i due sessi, il modo di abbigliarsi spesso era in relazione con la posizione sociale e l'attività svolta. I partecipanti potranno perfino realizzare monili in steatite e conchiglie o tramite l'utilizzo dell'intreccio vegetale.



DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie, il laboratorio sarà adattato al target.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 1 ora e mezza circa

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno

3) I MATERIALI E LE FORME: LA TECNICA CERAMICA

Si tratta di un percorso didattico sull'evoluzione tecnologica degli strumenti del passato, che porterà i partecipanti a conoscere le varie tipologie ceramiche sviluppatesi in Sardegna nel periodo pre-protostorico. L'evoluzione tecnica, formale e decorativa caratterizza l'avvicinarsi delle diverse culture, per cui la ceramica costituisce un valido aiuto per gli archeologi nel riconoscimento delle fasi culturali e cronologiche della storia dell'uomo. Il percorso tecnico—pratico illustrerà le metodologie con cui questi manufatti venivano realizzati; alla fine del percorso gli alunni stessi potranno riprodurre un oggetto ceramico e decorarlo con i motivi utilizzati dai nostri antenati.



DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie, ma adattabile anche ad altre fasce d'età.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno

4) A TAVOLA COI NURAGICI

Un percorso tra archeologia e gusto, per riscoprire l'antica cucina del tempo dei nuraghi, in cui i partecipanti potranno approfondire, attraverso una breve lezione frontale, il tema della "rivoluzione neolitica": una fase cruciale nello sviluppo della cultura umana, che segna il passaggio da un'economia di sfruttamento delle risorse naturali ad un'economia produttiva basata sull'agricoltura e l'allevamento.

Durante la fase tecnico – pratica, gli alunni potranno cimentarsi nella macinatura manuale di cereali con macine e macinelli, oggetti utilizzati dagli antichi nella Preistoria per produrre la farina, e alla fine gustare una "merenda nuragica" presso il punto ristoro del Centro Servizi di Cuccurada.



DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno



6) TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

I partecipanti saranno accompagnati da guide specializzate attraverso un percorso esplorativo che, tramite attività sul campo, li porterà a conoscere ed esplorare lo splendido ambiente naturale che circonda il complesso monumentale di Cuccurada. Gli allievi saranno stimolati dagli operatori a osservare con attenzione il territorio e le caratteristiche del luogo, sperimentando così un diverso approccio con la natura.



DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie
DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 1 ora e mezza circa
COSTO: € 5,00 per ciascun alunno

7) IL CANTIERE NURAGICO



Dopo una breve lezione frontale durante la quale gli alunni potranno scoprire ed approfondire le tecniche costruttive utilizzate in epoca nuragica, l'attività pratica vedrà gli stessi ragazzi intenti a cimentarsi nella costruzione di un nuraghe monotorre. Proprio come in un vero "cantier nuragico" i partecipanti, partendo dalla posa della prima "pietra", giungeranno alla completa ricostruzione della torre nuragica con copertura a tholos in forma tridimensionale. Il laboratorio, ideato dall'Arch. Alessandro Nioi, in 3D, sarà

realizzato in collaborazione con lo stesso.

DESTINATARI: alunni di terza, quarta e quinta elementare e delle scuole medie, la visita viene adattata al target
DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore e mezzo circa
COSTO: € 8,00 per ciascun alunno

8) SFOGLIARE LA STORIA NELLA TERRA

Dopo una breve introduzione su che cos'è l'archeologia e sulle attività svolte dall'archeologo e gli strumenti da lui utilizzati, gli alunni potranno mettersi alla prova nella simulazione di uno scavo archeologico per meglio capire l'importanza della stratigrafia, scoprendo ciò che il terreno conserva e imparando a leggerlo e interpretarlo.

Inoltre, la presenza di manufatti in stato frammentario permetterà ai ragazzi di cimentarsi in piccoli interventi di restauro.



DESTINATARI: alunni delle scuole dell'infanzia, elementari e medie, la visita viene adattata al target
DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa
COSTO: € 5,00 per ciascun alunno

SERVIZI

TOUR GUIDATO AI PRINCIPALI MONUMENTI STORICI DI MOGORO

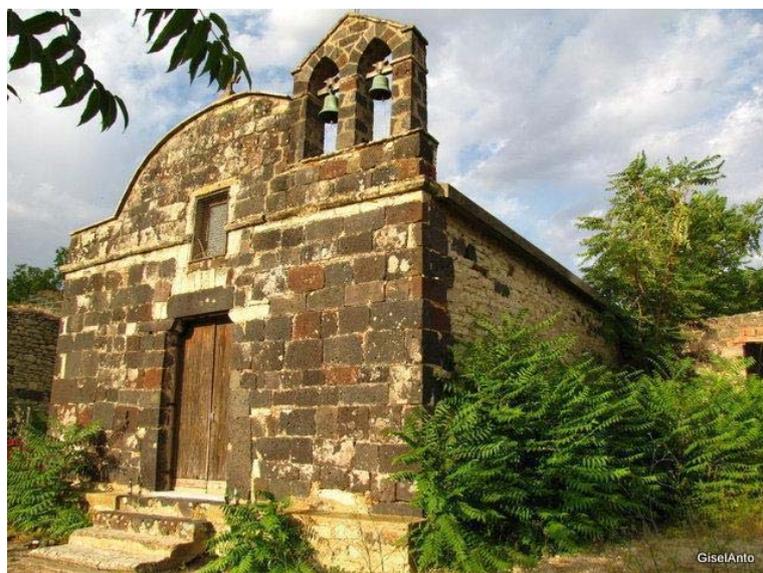
Il percorso prevede la visita a:

- **Chiesa di San Bernardino**, la parrocchiale, di stile romanico-barocco, in cui si conserva memoria dell'unico miracolo eucaristico riconosciuto in Sardegna, avvenuto nel 1604 proprio in questa chiesa.
- **Chiesa della Madonna del Carmine**, in stile romanico-gotico, risalente ai primi decenni del XIV sec.
- **Chiesa di Sant'Antioco**, di datazione incerta, caratterizzata dalla presenza di numerosi ex voto al suo interno, è forse tra le chiese più antiche del paese.

DESTINATARI: alunni delle scuole dell'infanzia, elementari e medie, la visita viene adattata al target

DURATA della visita guidata: 2 ore circa

COSTO: € 3,00 per ciascun alunno



CASTELSARDO – MUSEO DELL'INTRECCIO MEDITERRANEO

Il Museo dell'Intreccio Mediterraneo è ospitato nel Castello dei Doria ed è uno dei musei più frequentati dell'intera isola. È dedicato alla tradizione sarda di utilizzare le risorse vegetali del territorio, come la palma nana, il giunco, l'asfodelo e altre piante, per realizzare oggetti di uso quotidiano secondo antiche tecniche di intreccio manuale. La collezione accoglie quindi molti manufatti, suddivisi per tipologie d'uso: cestini, nasse da pesca, imbarcazioni lacustri dette "fassoni", setacci e utensili per fare il pane. Vi si possono trovare inoltre informazioni sulle materie prime utilizzate e sulle varie tecniche di lavorazione.



INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura

01/01 – 30/03 e 02/11 – 31/12: ore 09.00 – 13.00/15.00 – 17.00
domenica delle Palme – 01/05 e 01/10 – 01/11: ore 09.00 – 13.00/15.00 – 21.00
01/05 – 30/06 e 01/09 – 30/09 : ore 09.00 – 21.00
01/07 – 31/08: ore 09.00 – 24.00
25 dicembre: 15.00 – 17.00

Biglietto ingresso e visita guidata Museo:

- intero: € 3,00
- ridotto, da 6 a 16 anni: € 2,00
- gratuito: fino a 6 anni.

La visita guidata è compresa nel prezzo del biglietto.

La partecipazione ai laboratori è subordinata al pagamento dell'ingresso al Museo.

Servizi aggiuntivi: bookshop, audioguide.

Sarà inoltre possibile effettuare visite guidate in lingua straniera (inglese, francese, spagnolo e tedesco), per consentire un approccio multidisciplinare dei ragazzi alla materia.

I laboratori didattici saranno effettuati solo per almeno n. 3 classi.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MUSEO DELL'INTRECCIO MEDITERRANEO

via Marconi – 07031 CASTELSARDO

Tel. 079.471380

Sito web: <http://www.sardegnaicultura.it/j/v/253?s=19034&v=2&c=2487&c1=2126&visb&t=1> -
<http://www.castelsardoturismo.it/it/museo-dellintreccio-mediterraneo>

LABORATORI

1) PANERI E CORBULI: L'ARTE DEL CESTINO

L'attività inizia con una visita guidata al museo, seguita da una lezione frontale sull'utilizzo delle risorse naturali per produrre cestini e altri oggetti esposti. Segue un laboratorio, finalizzato alla costruzione di un piccolo cestino in rafia grezza, per la realizzazione del quale sarà coinvolta un'artigiana del luogo.

DESTINATARI: alunni della scuola elementare

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa

PERIODO: aprile – maggio



2) MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA

Dopo la visita guidata al museo e una lezione frontale sul tema della lavorazione dell'argilla, si svolgerà un laboratorio finalizzato all'apprendimento delle tecniche usate dall'uomo fin dall'antichità per costruire strumenti ed utensili con questo materiale.

DESTINATARI: alunni della scuola elementare

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa

PERIODO: aprile – maggio

3) MEDIOEVO, CHE PASSIONE!

Visita guidata al borgo medievale alla scoperta delle sue bellezze architettoniche, storiche, tradizionali e religiose.

DESTINATARI: alunni della scuola media

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa

PERIODO: aprile – maggio



4) ARCHEOLOGIA, CHE PASSIONE!

Dopo la visita guidata al museo, si terrà un laboratorio che si prefigge di trasmettere ai partecipanti nozioni sulle fasi principali dello svolgimento di uno scavo archeologico, partendo dalla messa in luce dei reperti e dalla loro documentazione per giungere all'interpretazione dei dati raccolti. Il tutto attraverso l'esperienza diretta dello scavo simulato.



DESTINATARI: alunni della scuola media

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa

PERIODO: aprile – maggio

5) MANGIA COME PARLI

La presenza catalano-aragonese nell'isola non ha influenzato solo la lingua, ma anche la cucina sarda, tanto che si rilevano consistenti analogie tra i piatti della tradizione e le preparazioni iberiche, sia a livello di utensili, sia a livello di ricette. Il laboratorio, dopo una visita guidata al museo, si articolerà in una lezione frontale e in una seconda fase che consentirà agli allievi di cimentarsi direttamente nella realizzazione di un piatto della tradizione di origine catalano-aragonese.

DESTINATARI: alunni della scuola superiore

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa

PERIODO: aprile – maggio



SIDDI – MUSEO ORNITOLOGICO DELLA SARDEGNA

Nato nel 2002 dall'evoluzione del Museo Civico Naturalistico e Mineralogico, il Museo Ornitologico della Sardegna di Siddi, raccoglie oltre 300 esemplari di fauna ornitologica e si avvia a completare la collezione di tutte le 360 specie presenti in Sardegna.

Il Museo è dotato di una sezione espositiva e informativa, una sezione ludico-didattica, una sala convegni e una sala multimediale, oltre che di un "eco-ambiente attivo", per una full immersion visiva, sonora, tattile ed olfattiva all'interno degli habitat più caratteristici dell'isola.

Tutte le sezioni del museo cambiano inoltre la loro disposizione con il mutare delle stagioni ,dagli esemplari esposti, alla vegetazione presente, ai profumi, ai versi degli uccelli, seguendo così la natura, le migrazioni e i loro spostamenti nel corso dell'anno.

La gestione è curata in RTI con la Coop. Villa Silli.

INFORMAZIONI GENERALI

Orari

dal martedì alla domenica: 10.00-13.00/16.00-19.00; lunedì e orari diversi su prenotazione.

Prezzi

intero: € 2,00

ridotto: € 1,00 (ragazzi fra i 6 e i 12 anni, gruppi e scolaresche di almeno 20 persone, adulti oltre i 65 anni)

gratuito: per bambini fino a 5 anni, accompagnatori dei gruppi e delle scolaresche, persone diversamente abili (esclusi gli accompagnatori)

Le visite guidate sono su prenotazione e hanno un costo a parte.

Come arrivare

- **da Cagliari:** svoltare all'uscita per Villamar, proseguire sulla provinciale per Ussaramanna fino al bivio per Siddi.
- **da Oristano:** svoltare all'uscita Collinas - Museo del Territorio, proseguire sulla strada per Gonnostramatza, e poi per Siddi seguendo le indicazioni.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Società Cooperativa Villa Silli

Piazza Leonardo Da Vinci 7-8, 09020 Siddi-VS

Tel/fax: 070.939888 --**Cell.** 347.5116787

Email: coopvillasilli@gmail.com

Sito internet: www.villasilli.it

 www.facebook.com/cooperativa.villasilli

LABORATORI

1) DI CHE HABITAT SEI?

Laboratorio sulla conoscenza degli habitat naturali della Sardegna che dura tutta la giornata: inizia con una visita al museo, durante la quale si impara a riconoscere il mondo degli uccelli che, in una seconda fase, si possono ricollocare nel loro ambiente e infine si riproduce il loro habitat con materiali naturali e da riciclo. Si chiude l'esperienza con una visita al parco di Sa Fogaia.

LUOGO: Museo Ornitologico della Sardegna e Parco Sa Fogaia.

ETÀ CONSIGLIATA: dagli 8 ai 13 anni.

N° PARTECIPANTI: min. 20 - max. 35.

DURATA: giornata intera.

PERIODO: tutto l'anno.

COSTO: € 6,00 a persona



2) SULLE ALI DELLA FANTASIA

Laboratorio di osservazione creativa: un'allegria visita guidata trasporta i bambini nel variopinto mondo degli uccelli osservando la creatività della natura attraverso forme, colori, dimensioni e particolarità. Ispirati poi dalla grande varietà delle specie presenti nella raccolta, i partecipanti possono liberare la loro fantasia riproducendo con diversi materiali, naturali e da riciclo, l'esemplare che più preferiscono.



ETÀ CONSIGLIATA: dai 3 ai 7 anni.

N° PARTECIPANTI: min. 20 / max. 35.

DURATA: 3 ore circa.

PERIODO: tutto l'anno.

COSTO: € 6,00 a persona

NOTA: su richiesta il laboratorio può essere effettuato in lingua sarda.

3) VIVE E VEGETE - La scoperta delle piante attraverso i sensi

Laboratorio di stimolazione sensoriale: guidati lungo il sentiero del parco Sa Fogaia, i piccoli escursionisti possono ammirare le numerose specie vegetali presenti e scoprirne le sensazioni al tatto, i colori, i profumi, e perfino sentirne i suoni e quasi assaporarne il gusto.

Durante la visita i giovani partecipanti hanno inoltre la possibilità di scegliere e cogliere una pianta, da utilizzare poi nella creazione di un piccolo erbario illustrato da portare via.

ETÀ CONSIGLIATA: dai 3 ai 7 anni.

N° PARTECIPANTI: min. 20 / max. 35.

DURATA: 3 ore circa.

PERIODO: tutto l'anno.

COSTO: € 6,00 a persona

NOTA: su richiesta il laboratorio può essere effettuato in lingua sarda.



4) DOLCI RONZII

Laboratorio sull'apicoltura: guidati nel mondo delle api dal racconto dell'apicoltore Massimiliano Cau, i giovani visitatori sono accompagnati dentro il parco Sa Fogaia alla scoperta di piante "amiche", dei prodotti dell'alveare e della complessa organizzazione sociale di questi insetti.

L'allevatore mostra poi il suo laboratorio e gli strumenti impiegati nella produzione, facendo anche partecipare i "nuovi apicoltori" ad alcune fasi legate all'estrazione del miele.

Il gusto e la consapevolezza del lavoro svolto, rende a questo punto la dolce merenda offerta ancora più ghiotta.

ETÀ CONSIGLIATA: dai 6 ai 18 anni.

N° PARTECIPANTI: min. 25 - max. 35.

DURATA: 3 ore circa.

PERIODO: dalla fine di aprile alla fine di agosto.

COSTO: € 6,00 a persona.



5) I SIGNORI DEGLI ANELLI

Laboratorio sul lavoro dell'ornitologo e sulla pratica dell'inanellamento: incuriositi e stimolati da una visita al museo, i partecipanti vengono guidati alla scoperta della vita degli uccelli, delle loro abitudini, degli ambienti in cui vivono e dei modi di studiarli.

L'attività prosegue nella stazione di inanellamento del parco Sa Fogaia, dove due esperti ornitologi mostrano il proprio lavoro di ricerca scientifica, svolto attraverso la cattura di uccelli selvatici, il rilevamento dei loro dati biometrici (misura dell'ala, del peso etc.), l'applicazione di un anello e il rilascio in natura. Il tutto senza arrecare agli uccelli nessun danno.

Quest'attività, abbastanza eccezionale da osservare per i non addetti ai lavori, è un'occasione unica per comprendere e vivere direttamente la professione del ricercatore.

ETÀ CONSIGLIATA: dagli 8 ai 18 anni.

N° PARTECIPANTI: min. 25 - max. 35.

DURATA: 3 ore circa.

PERIODO: tutto l'anno.

COSTO: € 7,50 a persona.

NOTA: su richiesta la guida può essere effettuata in lingua sarda.



a cura di:

La Memoria Storica soc. coop.

Località Is Coras

09028 Sestu (CA)

Tel. 0702310022-33 **Fax** 0702311229

mailto: lamemoriastorica@gmail.com

mailto: itinerarituristici.lms@gmail.com

pec: posta@pec.lamemoriastorica.it

C.F. 00526270954 **P.IVA** 01714420922

Iscrizione Albo Coop. A107369

Progettazione e realizzazione: Elisabetta Cocco e Sara Serra
Si ringraziano tutti i colleghi che hanno contribuito.