



PROPOSTE PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- anno scolastico 2017/2018 -

PRESENTAZIONE

*Come di consueto, La Memoria Storica, azienda con più di 30 anni di esperienza nella gestione e valorizzazione dei beni culturali, propone una serie di attività didattiche da realizzarsi presso la **Mediateca del Mediterraneo di Cagliari, il Museo dell'intreccio mediterraneo di Castelsardo, l'area archeologica di Cuccurada di Mogoro, il museo archeologico e storico artistico Antiquarium Arboreense di Oristano, il Museo unico regionale dell'Arte tessile sarda di Samugheo, il Museo civico di Allai e l'area archeologica di Nora a Pula.***

L'obiettivo è quello di fornire agli alunni non solo un'occasione di approfondimento di tematiche affrontate in classe, ma anche un'opportunità di incontro con realtà culturali diverse che diventano luoghi di sperimentazione e di gioco istruttivo.

I nostri laboratori didattici, dedicati agli alunni delle scuole materne, elementari e medie di primo e secondo grado, perseguono lo scopo di stimolare la manualità, la creatività e la capacità di rielaborare i concetti appresi in classe. Inoltre, su richiesta dei singoli docenti, sarà possibile creare percorsi didattici personalizzati.

Di seguito tutti i dettagli e le informazioni utili per l'eventuale adesione ai laboratori didattici de La Memoria Storica.

Buon anno scolastico!

INDICE

- **MEM – MEDIATECA DEL MEDITERRANEO - CAGLIARI**
- **ANTIQUARIUM ARBORENSE MUSEO ARCHEOLOGICO E STORICO
ARTISTICO “PEPPETTO PAU” - ORISTANO**
- **MURATS - MUSEO UNICO REGIONALE DELL’ARTE TESSILE
SARDA - SAMUGHEO**
- **AREA ARCHEOLOGICA CUCCURADA - MOGORO**
- **MIM- MUSEO DELL’INTRECCIO MEDITERRANEO -
CASTELSARDO**
- **CIMA – CIVICO MUSEO - ALLAI**
- **AREA ARCHEOLOGICA DI NORA - PULA**

MEM - MEDIATECA DEL MEDITERRANEO - CAGLIARI

La Mediateca del Mediterraneo (MEM) è un polo culturale polifunzionale, con aree dedicate all'accoglienza e al prestito, spazi commerciali, un laboratorio fotografico, un'area convegni e un'area proiezioni, spazi di aggregazione e rappresenta un punto di riferimento per i cittadini.

Vi hanno sede l'Archivio Storico Comunale e la Biblioteca generale centrale del Comune e quella di Studi Sardi.

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura:

dal martedì al sabato ore 9.00 – 21.00

la domenica ore 9.00 – 13.00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MEDIATECA DEL MEDITERRANEO

via Mameli, 164 – 09123 CAGLIARI

Tel. 070.6773865

Email: mem@comune.cagliari.it

Sito web:

http://www.comune.cagliari.it/portale/cultura/at03_mediat_medit;jsessionid=A756765745BBB5988179B2AECC205586

N.B.: I laboratori proposti sono gratuiti.



1) TI RACCONTO UNASTORIA

Nato nell'ambito del progetto "Nati per Leggere" e "Nati per la Musica", con l'intento di avvicinare grandi e piccini al mondo dei libri, il laboratorio parte da una lettura di un testo e si sviluppa attraverso diverse attività manuali, grafiche, teatrali e musicali, coinvolgendo attivamente tutti i partecipanti. E' rivolto a bambini dai 3 ai 5 anni accompagnati da un adulto (genitori, nonni e chiunque abbia il piacere di partecipare) e si svolge ogni mercoledì, giovedì, sabato e domenica del mese.

2) STORIE DI MILLE COLORI

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere le culture di tutto il mondo attraverso la lettura (anche in lingua originale) di un racconto, accompagnata da musica, fotografie, danze e video.

E' rivolto a bambini dai 6 ai 10 anni e alle loro famiglie e si svolge ogni secondo mercoledì, giovedì, sabato e domenica del mese.

3) IMPARARE DIVERTENDOSI

Attraverso attività ludico-didattiche (giochi di società, strumenti tecnologici e internet), ragazze e ragazzi riscopriranno discipline come l'arte, l'archeologia, la storia, la letteratura, leggendole in chiave diversa. Il laboratorio è rivolto a ragazzi dagli 11 ai 14 anni e si svolge ogni terzo mercoledì, giovedì, sabato e domenica del mese.



ANTIQUARIUM ARBORENSE - ORISTANO

MUSEO ARCHEOLOGICO E STORICO ARTISTICO "PEPPETTO PAU"

Il **nuovo Antiquarium Arboreense** è costituito dalla ricomposizione dell'intera collezione archeologica dell'avvocato Pischedda, acquistata dal Comune di Oristano nel 1938, e dal suo inquadramento nel clima culturale dell'archeologia mediterranea e vicino orientale (anatolica, africana) di fine '800.

Il Museo, interamente climatizzato, si articola su due livelli:

- Piano terra: **I sala "La sabbia del tempo"** e il **museo tattile**, con la riproduzione dei più bei manufatti del Museo e del patrimonio culturale cittadino.
- Piano superiore: **II sala "La famiglia dell'antiquario"**, l'aula didattica, la sala per le mostre temporanee e la **sala retabli**, con opere importanti quali il retablo di San Martino (XV secolo), il retablo del Santo Cristo (1533), e il retablo della Madonna dei Consiglieri (1565).

Inoltre, al primo piano si possono ammirare il **plastico della città di Tharros** (esteso per 15 mq, ricostruisce la città con ricchezza di particolari nel IV secolo d.C. al tempo dell'imperatore Costantino) e il **plastico della città di Oristano nel periodo giudicale (X secolo - 1410)**, quando la città divenne la nuova capitale del regno d'Arborea ed era difesa da mura imponenti.

Il Museo è dotato di sofisticati apparati multimediali, quali una parete interattiva *touch* con immagini stereoscopiche e modelli 3D interattivi con funzionalità di Augmented Reality (Realtà aumentata), e un tavolo interattivo *multitouch* con puzzle, giochi e quiz adatti a tutte le età.

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura

dal lunedì al venerdì: dalle 9.00 alle 20.00

sabato e domenica: dalle 9.00 alle 14.00 e dalle 15.00 alle 20.00

25 e 26 dicembre e 1 gennaio: chiuso

Biglietto di ingresso e visita guidata:

€ 5,00 per classe (biglietto unico per le scuole di Oristano)

€ 2,50 per alunno (per tutte le altre scuole)

Gratuità per le Scuole dell'Infanzia

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ANTIQUARIUM ARBORENSE

piazzetta Corrias - ORISTANO Tel.

0783/791262

Email: info@antiquariumarboreense.it

Sito web: www.antiquariumarboreense.it

LABORATORI

1) A TAVOLA CON GLI ANTICHI



Il laboratorio consiste in una esperienza di approfondimento della conoscenza del vasellame e delle stoviglie utilizzati nelle antiche civiltà. Si inizia con una breve introduzione seguita dalla visita alla sezione archeologica dell'Antiquarium, per analizzare usi e costumi delle popolazioni antiche, con particolare riguardo alle pietanze e alle ricette maggiormente note.

Si prosegue quindi con l'attività manuale: **si riproducono su tavolette di argilla i decori delle pintaderas**, stampi utilizzati per decorare il pane, osservati durante la visita.

DESTINATARI: alunni di terza, quarta e quinta elementare.

COSTO: € 5,00 ad alunno. Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

2) LA STORIA A PORTATA DI MANO



Il laboratorio si articola in due fasi: inizialmente gli alunni vengono condotti nel **museo tattile** e, con gli occhi semplicemente chiusi oppure bendati, hanno il compito di memorizzare attraverso il tatto due oggetti ciascuno, supportati dagli operatori museali o dai volontari non vedenti. In questo modo gli alunni potranno avere una percezione dell'arte passando attraverso suggestioni plurisensoriali che vanno oltre la vista, conferendo un nuovo approccio alla tattilità: sperimenteranno i concetti di liscio/ruvido, le differenze di temperatura a seconda del materiale manipolato, le diverse forme dei reperti.

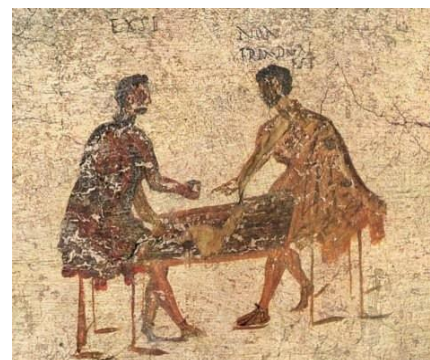
Nella seconda fase, esplorando le sale del Museo, si dovranno riconoscere gli oggetti manipolati.

DESTINATARI: alunni della scuole elementari. Max 22 studenti.

COSTO: € 2,00 per ciascun alunno. Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

3) GIOCHIAMO A LATRUNCULI?

Questa attività prende spunto da un antico gioco, ritrovato a Tharros, per il quale si utilizzava una tabella con 72 caselle su cui si muovevano dadi e pedine. Dopo una presentazione, che introduce al tema del gioco nell'antichità e alle regole del "Latrunculi" stesso, si svolgerà un vero torneo tra i partecipanti al laboratorio.



DESTINATARI: alunni delle scuole elementari.

COSTO: € 2,00 per ciascun alunno. Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

4) LA SCRITTURA: CHE INVENZIONE!



Il laboratorio didattico ha lo scopo di far conoscere la nascita della scrittura e la sua evoluzione. Si inizia con una breve presentazione dei diversi tipi di scrittura utilizzati durante l'antichità; saranno poi illustrati esempi di scrittura presenti nel Museo conservati su differenti supporti e ascrivibili a diversi periodi storici, scoprendo i materiali, gli strumenti e le tecniche di lavorazione utilizzate per realizzarli. Al termine del laboratorio, i partecipanti scriveranno il proprio nome su una tavoletta di argilla con i caratteri dell'alfabeto etrusco.

DESTINATARI: alunni di terza, quarta e quinta elementare e delle scuole medie.

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno. Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

5) ORISTANO CITTA' MEDIEVALE

Il laboratorio si propone di far conoscere la storia dei monumenti più importanti della città di Oristano: partendo dall'analisi del plastico ricostruttivo della città in epoca medievale, si prosegue, accompagnati dalle guide museali, con un itinerario nel centro storico cittadino alla ricerca dei monumenti visti poco prima.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e delle scuole medie.

COSTO: € 3,50 per ciascun alunno. Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.



6) LE FIGURE FEMMINILI: LA MADRE TERRA (★ anche per la scuola materna.)



Il laboratorio vede come protagonista la dea madre, la divinità femminile adorata in epoca prenuragica, simbolo di fertilità e prosperità. Prendendo come modello una delle statuette di dea madre conservate presso l'Antiquarium Arborense, la dea madre volumetrica, ritrovata a Cuccuru is Arrius e risalente al periodo Neolitico, gli studenti si cimenteranno nella riproduzione della dea madre con il das.

DESTINATARI: ultimo anno della scuola materna e scuole elementari.

COSTO: € 3,00 per ciascun alunno. Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

7) IL CAVALIERE BUONO



Il laboratorio didattico si svolge nella sala retabli dell'Antiquarium Arborense, che ospita due scomparti di un retable di bottega catalana del principio del '400 che rappresentano la Madonna col Bambino e gli angeli musicanti e San Martino, provenienti dalla chiesa di San Martino di Oristano. Gli studenti dovranno riprodurre i personaggi dipinti nel retable, dando vita così al disegno a mano libera, una delle arti più spontanee e creative poiché permette di trasferire la propria fantasia sul foglio bianco senza limiti, vincoli e confini.

Durante il laboratorio didattico, sarà data particolare importanza alle tecniche e alle diverse fasi di realizzazione di un retable.

DESTINATARI: alunni di terza, quarta e quinta elementare, scuole medie e istituti superiori.

COSTO: € 2,00 per ciascun alunno (ognuno dovrà portare con sé quadernone, matite e colori). Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

8) LO STEMMA DEL REGNO DI SPAGNA



Lo stemma marmoreo del Regno di Spagna, con i blasoni dei singoli regni della Corona, doveva campeggiare nel prospetto principale della Casa Civica di Oristano, che sorse nel 1563 al tempo di Filippo II.

Il laboratorio inizia con un approfondimento storico sulla nascita e le caratteristiche dello stemma del Regno di Spagna; quindi ogni alunno, avendo a disposizione la riproduzione grafica dello stemma, cercherà di riconoscere il titolo nobiliare e l'immagine corrispondente a sua disposizione per applicarli allo stemma stesso.

DESTINATARI: alunni delle scuole medie.

COSTO: € 2,00 per ciascun alunno. Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

9) OGGI SONO UN GLADIATORE! (★ anche per la scuola materna)



Il gladiatore è il protagonista del laboratorio didattico dedicato ai più celebri lottatori della Roma antica. Dopo un approfondimento storico, si vedranno i reperti quali bronzetti e lucerne che rappresentano proprio la figura del gladiatore; quindi ogni alunno, avendo a disposizione la sagoma di un gladiatore, dovrà applicarvi le armi e le vesti (già ritagliate e pronte da incollare, realizzate con materiali quali stoffa, panno, orbace, corda, rete, cartoncino) rifacendosi alle figure viste nei bronzetti e nelle lucerne o affidandosi alla fantasia.

DESTINATARI: ultimo anno della scuola materna e prima elementare.

COSTO: € 3,00 per ciascun alunno. Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

VISITE GUIDATE ALL'ANTIQUARIUM ARBORENSE E AL CENTRO STORICO DI ORISTANO IN LINGUA INGLESE E FRANCESE



L'Antiquarium Arborense propone le visite guidate in lingua inglese e francese alle collezioni museali e al centro storico della città di Oristano. Si tratta di un'occasione unica, non solo per sperimentare il livello di apprendimento degli alunni in un ambiente diverso da quello scolastico, ma anche per imparare il vocabolario proprio dell'archeologia, della storia antica e dell'architettura. Le guide dell'Antiquarium condurranno gli alunni attraverso la conoscenza dei reperti di varie epoche, nonché dei principali monumenti di interesse storico e artistico della città, pronte a soddisfare le curiosità e a rispondere a tutte le domande.



DESTINATARI: alunni delle scuole elementari, medie, e superiori (la conversazione sarà parzialmente o interamente in lingua straniera in base al livello di conoscenza della lingua).

COSTO: visita in lingua al Museo € 2,50 per ciascun alunno; visita in lingua al centro storico € 3,50 per ciascun alunno.
Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

VISITE GUIDATE AL CENTRO STORICO DI ORISTANO



Tanto tempo fa, nella mia città...

Scoprite il centro storico di Oristano, in un percorso ricco di monumenti civili e religiosi alla scoperta del glorioso medioevo giudicale, età in cui la città era dotata di cinta muraria e di alte torri difensive, vestigia di un ricco passato ancora oggi visibile nei resti delle mura e in due torri medievali perfettamente conservate.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari, medie e superiori.

COSTO: € 3,50 per ciascun alunno. Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

MUSEO UNICO REGIONALE DELL'ARTE TESSILE SARDA -SAMUGHEO

Il linguaggio tattile per i bambini è la prima forma di comunicazione, conoscono e scoprono il mondo col tatto, fonte di conoscenza, soddisfazione e piacere. In quest'ottica la visita al museo MURATS si propone come un percorso ludico e cognitivo per facilitare la comprensione delle opere d'arte. La tessitura e il ricamo rappresentano un esercizio che, educando mani e pensiero, facilita la capacità di imparare a coordinare movimenti anche ripetitivi e la capacità di tenere l'attenzione concentrata in un processo di conoscenza e creazione. I bambini non saranno visitatori, ma parte attiva del MURATS. Si parte dal recupero della memoria storica all'acquisizione di nuove realtà, mettendo sulla stessa linea tradizione e innovazione.

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura
dal mercoledì alla domenica, tranne i giorni di Natale e Capodanno
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00 (orario solare)
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00 (orario legale)

Biglietti: Intero € 2,50 - Ridotto € 1,00 (per scolaresche e gruppi di almeno 20 persone).
La visita guidata è compresa nel prezzo del biglietto.

La partecipazione ai laboratori e il pagamento degli stessi sono subordinati al pagamento del biglietto di ingresso al Museo.

Servizi aggiuntivi: sala video, bookshop, sala convegni
Sarà inoltre possibile effettuare visite guidate in lingua francese per consentire un approccio multidisciplinare dei ragazzi alla materia.
Durata della visita al museo: 40/45 minuti circa.

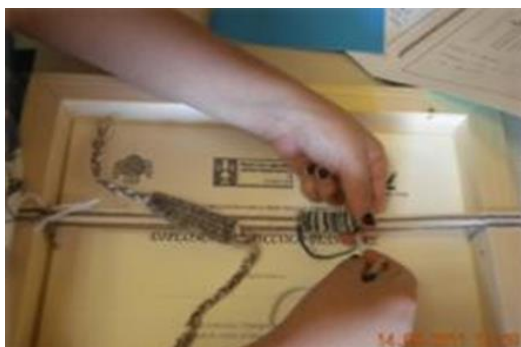
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MUSEO UNICO REGIONALE DELL'ARTE TESSILE SARDA
Via Bologna, 09086 Samugheo (OR)
Telefono e fax 0783.631052
Email: museomurats@gmail.com
Sito web: www.murats.it



LABORATORI

1) PICCOLI TESSITORI CRESCONO



I bambini si cimenteranno in una vera e propria prova di tessitura, con lo scopo di evidenziare il difficile lavoro che si nasconde dietro la creazione di un manufatto tessile, per far meglio comprendere l'esperienza vissuta al museo. Ad ognuno viene fornito un piccolo telaio sul quale realizzare, con l'aiuto degli operatori museali, un bracciale in lana da portare via con sé, insieme al diploma di piccolo tessitore e il quaderno didattico.

DESTINATARI: Bambini dell'ultimo anno della scuola materna e alunni delle scuole elementari.

COSTO ATTIVITA' DIDATTICA: € 3,00 a persona

2) IL FOLLETO PUTZIGHEDDU E IL FURTO DEI COLORI

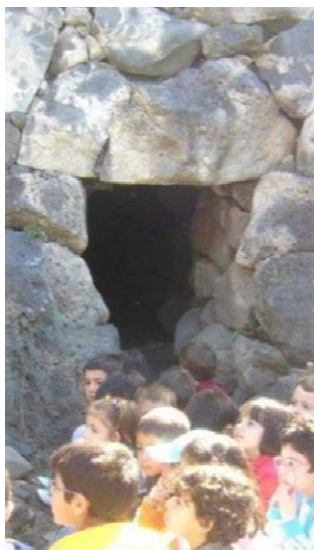
La visita al museo permetterà ai bambini di conoscere le materie prime utilizzate nella tessitura. Attraverso la storia del pastore Serafino e del dispettoso folletto Putzigheddu che ruberà i colori agli animali della fattoria, i partecipanti potranno maneggiare tessuti vegetali e animali e con essi realizzare tante immagini diverse di animali, dando così vita a un gioco sensoriale che stimolerà tatto e olfatto. Al termine del laboratorio, i bimbi potranno portare a casa il lavoro svolto e un attestato di partecipazione.

DESTINATARI: ultimi due anni della scuola materna.

COSTO ATTIVITA' DIDATTICA: € 3,00 a partecipante.



AREA ARCHEOLOGICA DI "CUCCURADA" – MOGORO



L'area archeologica si compone dei monumentali resti di un originale nuraghe complesso (Cuccurada B) costruito in varie fasi (dall'inizio del Bronzo Recente 1300-1150 a.C.) attorno ad un più antico nucleo a corridoio risalente al Bronzo Medio (1600-1300 a.C.). L'area inoltre, già frequentata sporadicamente da genti della Cultura di Ozieri (Neolitico Finale 4000-3200 a.C.), fu sede di un abitato di cultura Monte Claro (Eneolitico Evoluto 2700-2200 a.C.)



INFORMAZIONI GENERALI

- **VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI:** tutto l'anno su prenotazione.
- **DURATA DELLE VISITE:** 1 ora circa.
- **NOTE:** su richiesta è possibile integrare l'offerta formativa con specifica offerta di merenda o menù turistico.

PROMOZIONI:

- **Laboratorio a scelta + visita guidata** €7,00 a persona (escluso il laboratorio "Il cantiere nuragico").
Durata: 3 ore circa.
- **Laboratorio "Il Cantiere nuragico" + visita guidata al sito** €10,00
Durata: 4 ore circa.
- **Visita guidata al sito archeologico + visita guidata ai monumenti storici** €5,00
Durata: 3 ore e mezzo circa.

NUMERO PARTECIPANTI: 20/30 alunni.

- ✓ **NOTE:** per un numero superiore di ragazzi e per gruppi inferiori a 15 persone paganti sarà necessario prendere specifici accordi.
- **MODALITÀ DI PAGAMENTO:** in contanti o tramite bonifico bancario.
- ✓ I costi comprendono tutti i materiali necessari all'attività.
- ✓ E' consigliato un abbigliamento comodo e facilmente lavabile.
- ✓ Il personale è a disposizione per la realizzazione di progetti personalizzati.
- ✓ Il Centro Servizi presso cui si svolgeranno i laboratori è accessibile alle persone diversamente abili, mentre il percorso archeologico non è accessibile in alcuni tratti.
- ✓ L'ingresso per insegnanti e accompagnatori è gratuito.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

AREA ARCHEOLOGICA CUCCURADA- MOGORO (OR)

L'area si trova a circa 2 km dalla S.S. 131, ingresso bivio per Mogoro (km 62,5); in prossimità del secondo tornante, salendo in direzione dell'abitato, si incontra lo svincolo che conduce al sito.

Area parcheggio riservata.

Tel. 3297871055

Email: cuccurada.mogoro@tiscali.it

Servizi aggiuntivi: sala video, book- shop, punto ristoro.

Orari di apertura

- **Dal 1 novembre al 31 marzo:** solo su prenotazione
- **Dal 1/04 al 30/10, tutti i giorni (lunedì esclusi):** dalle 10:00 alle 12:50 e dalle 15:10 alle 19:00
- **Dal 15 giugno al 15 settembre:** dalle 10:00 alle 12:50 e dalle 16:10 alle 20:00

LABORATORI

1) IL MUSEO SIAMO NOI!

Ognuno di noi si diletta o si è dilettrato nel mettere insieme oggetti di vario genere per gioco o per caso. Nascono così le nostre piccole o grandi collezioni. Il laboratorio si propone di dare spazio a queste collezioni offrendo l'opportunità di analizzare gli oggetti, di raggrupparli secondo criteri scelti e di inventare un'esposizione che verrà allestita presso il centro servizi e che resterà esposto al pubblico per 15 giorni.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno

2) FAR LUCE AL TEMPO DEI ROMANI: REALIZZAZIONE DI UNA LUCERNA

Prendendo spunto dai materiali tardo antichi rinvenuti nel deposito votivo ricavato all'interno dell'area di ingresso al nuraghe ormai inaccessibile, l'operatore spiega le tecniche di illuminazione in uso durante l'età Romana ed in particolare le caratteristiche delle cosiddette lucerne in terracotta. Ciascun partecipante, utilizzando un pezzo d'argilla e seguendo le indicazioni dell'animatore, realizza una lucerna romana, decorandola con i motivi utilizzati all'epoca. Al termine dell'attività ognuno porterà a casa il proprio elaborato, a ricordo dell'esperienza svolta.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 1 ora circa.

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno.

3) TINGERE, TESSERE, FILARE: TRE ATTIVITÀ DA SPERIMENTARE

Il laboratorio comincerà con una breve spiegazione sulla vita dell'uomo in età nuragica e un attento esame dei vestiti e degli oggetti indossati dai bronzetti nuragici. Successivamente, verranno mostrate le tecniche e gli strumenti usati per la filatura e la tessitura della lana e i metodi di colorazione dei tessuti, confrontandoli anche con quelli odierni. Nella parte pratica, i partecipanti potranno cimentarsi direttamente nella tessitura, realizzando una pezza su telaio.



DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie, ma adattabile anche ad altre fasce d'età.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 1 ora e mezza circa.

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno.

4) LA MODA AL TEMPO DEI NURAGHI

Partendo dall'osservazione di alcuni bronzetti si analizzerà il modo di abbigliarsi in epoca nuragica: acconciature, cinture, copricapo e monili mostrano come fin dall'antichità l'uomo abbia manifestato una particolare cura per il proprio aspetto. Differente per i due sessi, il modo di abbigliarsi spesso era in relazione con la posizione sociale e l'attività svolta. I partecipanti potranno perfino realizzare monili in steatite e conchiglie o tramite l'utilizzo dell'intreccio vegetale.



DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie, il laboratorio sarà adattato al target.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 1 ora e mezza circa

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno

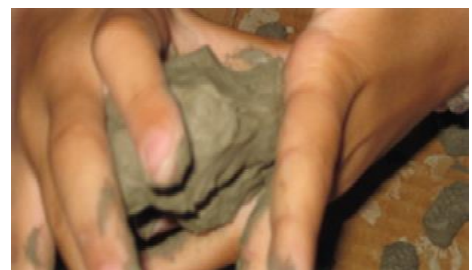
5) I MATERIALI E LE FORME: LA TECNICA CERAMICA

Si tratta di un percorso didattico sull'evoluzione tecnologica degli strumenti del passato, che porterà i partecipanti a conoscere le varie tipologie ceramiche sviluppatesi in Sardegna nel periodo pre-protostorico. L'evoluzione tecnica, formale e decorativa caratterizza l'avvicinarsi delle diverse culture, per cui la ceramica costituisce un valido aiuto per gli archeologi nel riconoscimento delle fasi culturali e cronologiche della storia dell'uomo. Il percorso tecnico—pratico illustrerà le metodologie con cui questi manufatti venivano realizzati; alla fine del percorso gli alunni stessi potranno riprodurre un oggetto ceramico e decorarlo con i motivi utilizzati dai nostri antenati.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie, ma adattabile anche ad altre fasce d'età.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa.

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno.



6) A TAVOLA COI NURAGICI



Un percorso tra archeologia e gusto, per riscoprire l'antica cucina del tempo dei nuraghi, in cui i partecipanti potranno approfondire, attraverso una breve lezione frontale, il tema della "rivoluzione neolitica": una fase cruciale nello sviluppo della cultura umana, che segna il passaggio da un'economia di sfruttamento delle risorse naturali ad un'economia produttiva basata sull'agricoltura e l'allevamento.

Durante la fase tecnico – pratica, gli alunni potranno cimentarsi nella macinatura manuale di cereali con macine e macinelli, oggetti utilizzati dagli antichi nella Preistoria per produrre la farina, e alla fine gustare una "merenda nuragica" presso il punto ristoro del Centro Servizi di Cuccurada.

DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno

7) TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

I partecipanti saranno accompagnati da guide specializzate attraverso un percorso esplorativo che, tramite attività sul campo, li porterà a conoscere ed esplorare lo splendido ambiente naturale che circonda il complesso monumentale di Cuccurada. Gli allievi saranno stimolati dagli operatori a osservare con attenzione il territorio e le caratteristiche del luogo, sperimentando così un diverso approccio con la natura.



DESTINATARI: alunni delle scuole elementari e medie

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 1 ora e mezza circa

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno

8) IL CANTIERE NURAGICO



Dopo una breve lezione frontale durante la quale gli alunni potranno scoprire ed approfondire le tecniche costruttive utilizzate in epoca nuragica, l'attività pratica vedrà gli stessi ragazzi intenti a cimentarsi nella costruzione di un nuraghe monotorre. Proprio come in un vero "cantier nuragico" i partecipanti, partendo dalla posa della prima "pietra", giungeranno alla completa ricostruzione della torre nuragica con copertura a tholos in forma tridimensionale. Il laboratorio, ideato dall'Arch. Alessandro Nioi, in 3D, sarà realizzato in collaborazione con lo stesso.

DESTINATARI: alunni di terza, quarta e quinta elementare e delle scuole medie, la visita viene adattata al target.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore e mezzo circa.

COSTO: € 8,00 per ciascun alunno.

9) SFOGLIARE LA STORIA NELLA TERRA

Dopo una breve introduzione su che cos'è l'archeologia e sulle attività svolte dall'archeologo e gli strumenti da lui utilizzati, gli alunni potranno mettersi alla prova nella simulazione di uno scavo archeologico per meglio capire l'importanza della stratigrafia, scoprendo ciò che il terreno conserva e imparando a leggerlo e interpretarlo.

Inoltre, la presenza di manufatti in stato frammentario permetterà ai ragazzi di cimentarsi in piccoli interventi di restauro.



DESTINATARI: alunni delle scuole dell'infanzia, elementari e medie, la visita viene adattata al target.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa.

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno.

SERVIZI

TOUR GUIDATO AI PRINCIPALI MONUMENTI STORICI DI MOGORO

Il percorso prevede la visita a:

- **Chiesa di San Bernardino**, la parrocchiale, di stile romanico- barocco, in cui si conserva memoria dell'unico miracolo eucaristico riconosciuto in Sardegna, avvenuto nel 1604 proprio in questa chiesa.
- **Chiesa della Madonna del Carmine**, in stile romanico-gotico, risalente ai primi decenni del XIV sec.
- **Chiesa di Sant'Antioco**, di datazione incerta, caratterizzata dalla presenza di numerosi ex voto al suo interno, è forse tra le chiese più antiche del paese.

DESTINATARI: alunni delle scuole dell'infanzia, elementari e medie, la visita viene adattata al target.

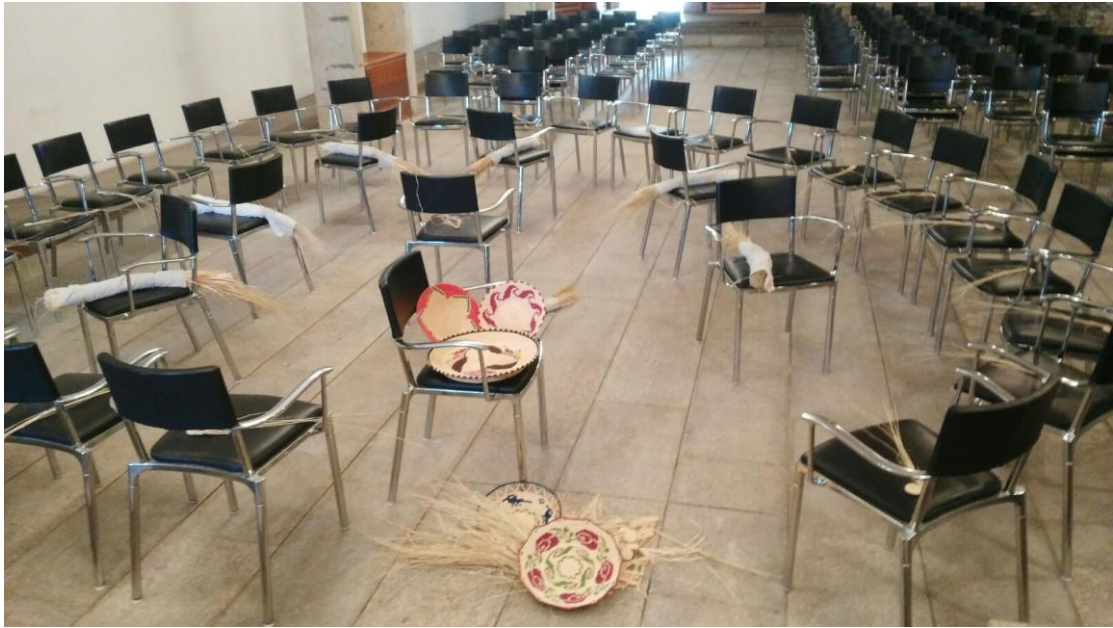
DURATA della visita guidata: 2 ore circa.

COSTO: € 3,00 per ciascun alunno.



MIM. MUSEO DELL'INTRECCIO MEDITERRANEO

CASTELSARDO



La didattica del MIM-Museo dell'Intreccio Mediterraneo è improntata su attività manuali e di esperienza artigianale, in queste proposte laboratoriali ci si pone come primo obiettivo quello del riappropriarsi del piacere del fare e di conoscere l'artigianato tradizionale castellanese, sperimentando in prima persona la manualità artigiana.

Una delle *mission* del MIM è proprio "la condivisione" del sapere, un valore che darà forza alla memoria e nel contempo al futuro manifatturiero castellanese. Il museo non deve rappresentare soltanto un semplice sorvegliante di oggetti e manufatti artigianali, ma essere un centro di impulso e sviluppo per la promozione della nostra cestineria e dell'intreccio isolano.

LE PROPOSTE DIDATTICHE



1) CANESTRI E CORBULI: L'ARTE DELL'INTRECCIO

L'attività avrà inizio con la visita guidata al museo, alla quale seguirà una lezione didattica dedicata alla cestineria, approfondendo tematiche sulle tipologie, sulle tecniche, sulle decorazioni e sulla raccolta e lavorazione delle differenti fibre vegetali.

La seconda parte della mattinata prevederà un laboratorio manuale finalizzato alla costruzione di un piccolo cestino in rafia grezza, attraverso il supporto di un'artigiana del luogo, che seguirà la realizzazione del manufatto passo passo.

DESTINATARI: scuola primaria, secondaria inferiore e superiore.

DURATA: 4 ore.

2) MEDIOEVO CHE PASSIONE!

Visita guidata al borgo medievale: i ragazzi andranno alla scoperta delle bellezze architettoniche, storiche, tradizionali e religiose.

DESTINATARI: Scuole primarie, secondarie inferiori e secondarie superiori.

DURATA: 2 ore.

3) MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA

Dopo la visita guidata al museo e una lezione frontale sul tema della lavorazione dell'argilla, si svolgerà un laboratorio finalizzato all'apprendimento delle tecniche usate dall'uomo fin dall'antichità per costruire strumenti ed utensili con questo materiale.

DESTINATARI: scuole primarie.

DURATA: 4 ore.

4) ARCHEOLOGIA CHE PASSIONE

Dopo la visita guidata al museo, si terrà un laboratorio che si pone come obiettivo quello di trasmettere ai partecipanti nozioni sulle fasi principali dello svolgimento di uno scavo archeologico, partendo dalla messa in luce dei reperti e dalla loro documentazione per giungere all'interpretazione dei dati raccolti. Il tutto attraverso l'esperienza diretta dello scavo simulato.

DESTINATARI: Scuole secondarie inferiori.

DURATA: 4 ore.

5) MANGIA COME PARLI

La presenza catalano-aragonese nell'isola non ha influenzato solo la lingua, ma anche la cucina sarda, tanto che si rilevano consistenti analogie tra i piatti della tradizione e le preparazioni iberiche, sia a livello di utensili, sia a livello di ricette. Il laboratorio, dopo una visita guidata al museo, si articolerà in una lezione frontale e in una seconda fase che consentirà agli allievi di cimentarsi direttamente nella realizzazione di un piatto della tradizione di origine catalano-aragonese.

DESTINATARI: Scuole secondarie superiori.

DURATA: 4 ore.

6) VISITA GUIDATA IN LINGUA STRANIERA

Il museo propone a tutti gli insegnanti di lingua straniera visite guidate alla struttura museale: si tratta di un'occasione unica non solo per sperimentare il livello di conoscenza degli alunni in un ambiente diverso da quello scolastico, ma anche per conoscere e approfondire le terminologie della tradizione etnografica sarda e del territorio.

DESTINATARI: Scuole secondarie inferiori e secondarie superiori.

DURATA: 2 ore.

INFORMAZIONI GENERALI

ORARI

Aperto tutto l'anno con orario continuato tutti i giorni della settimana

- *Dal 1° gennaio a Domenica delle Palme e dal 2° novembre al 31 dicembre ore 10.30 - 16.30*
- *Dal giorno di Domenica delle Palme al 1° maggio e dal 1° ottobre al 1° novembre ore 9.00 - 19.00*
- *Dal 1° maggio al 30 giugno e dal 1° settembre al 30 settembre ore 9.00 – 21.00*
- *Luglio : ore 9.00 - 00.00*
- *Agosto : ore 9.00 - 01.00*

Giornate di chiusura: la mattina del 25 dicembre.

TARIFFE

Ticket Ingresso: 3 euro. Ridotto: 2 euro

ESENZIONI:

- guide turistiche e interpreti turistici dell'Unione europea nell'esercizio della propria attività professionale mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità;
- ai cittadini portatori di handicap e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria;
- ai cittadini residenti del Comune di Castelsardo; cittadini non residenti di età inferiore ai 6 anni.

RIDOTTI:

- cittadini non residenti tra i 6 e i 16 anni;
- scolaresche e gruppi con più di 20 persone;
- prima domenica di ogni mese.

Servizi

Audioguide in inglese. Visita guidata in inglese, francese, tedesco e spagnolo.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MIM.MUSEO DELL'INTRECCIO MEDITERRANEO
via Marconi – 07031 CASTELSARDO

Responsabile dei Servizi Educativi Dott.ssa Luccia Antonella 3478256249 /

Direttore del Museo Dott. Nicola Russo 347 1118547

e-mail: direzione.museointreccio@gmail.com

CIMA - CIVICO MUSEO – ALLAI

Il Museo nasce con lo scopo di raccogliere le testimonianze materiali e immateriali della storia identitaria della comunità di Allai. L'esposizione si articola in quattro sezioni: la prima è dedicata alla preistoria e in particolare al fenomeno della spiritualità nel Neolitico. Raccoglie, oltre che reperti di cultura materiale, le immagini e le schede di petroglifi e simboli presenti sul campo, le domus de janas, i menhir e le statue menhir. La seconda presenta le peculiarità architettoniche dell'Età nuragica, i principi costruttivi di nuraghi e tombe di giganti e quelli insediativi, come i villaggi di capanne. La terza contempla le fasi coloniali fenicie e puniche e le cospicue testimonianze della frequentazione romana, periodo in cui Allai ha conosciuto periodi di grande fermento culturale, come attesta il ponte romano ancora ben conservato e le tante epigrafi funerarie che riconducono alle necropoli diffuse nel territorio. La quarta sezione, infine, è dedicata al Medioevo con l'esposizione di documenti epigrafici e la rappresentazione di tracce di villaggi anche piuttosto estesi come Alàri e Brabaxiana. Tutte le sezioni sono arricchite da supporti multimediali attraverso i quali è possibile approfondire i diversi temi.

LA CASA SULL'ALBERO DI ALLAI

Obiettivo della visita al sito è la riscoperta del paesaggio, come punto di vista privilegiato nella propria crescita cognitiva, attraverso il recupero del saper osservare, ascoltare e percepire, per riappropriarsi dell'immaginazione come codice ludico e strumento relazionale per un giusto apprendimento. Gli alunni, intrattenuti con attività ricreative da addetti competenti, potranno fruire di una area accogliente, dove salire in sicurezza sulla casa sull'albero a circa 5 m da terra, o dove poter osservare dal molo sospeso le bellezze ambientali del *Flumineddu*, in prossimità del grande *Crastu*, in un luogo stupendo dove apprendere, sperimentare e contemplare. Verranno poste delle domande sulla questione: che cos'è il Paesaggio? come lo rispettiamo se non lo conosciamo? Domande semplici, ma sostanziali, atte a sensibilizzare e a far nascere tramite la propria immaginazione una predisposizione etica ed estetica come valore materiale e soprattutto immateriale del paesaggio, patrimonio di tutti. L'area della Casa sull'Albero comprende un insieme di tre architetture minime ecocompatibili; risultato di EcoRuralità (Workshop Internazionale di Progettazione del Paesaggio).

INFORMAZIONI GENERALI

ORARI

- **1° marzo - 15 giugno:** giov. sab. dom. ore 9.00/12.30 e merc. ven. sab. e dom. 16.00/19.30
- **16 giugno – 15 settembre:** giov. – dom. ore 9.00/12.00 e merc. – dom. ore 22.00/24.30
- **16 settembre – 28 febbraio:** giov. – dom. ore 9.00/12.00 merc. ven. - dom. ore 15.00/18.00

PREZZI

Biglietto intero: € 3,00

Biglietto ridotto: € 1,50 (scolaresche e gruppi di almeno 20 persone)

Biglietto gratuito: cittadini allaesi e bambini sotto i 12 anni

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MUSEO CIVICO

Via Parrocchia, 17 – 09080 Allai (OR)

Tel: 0783.097498

Email: museocivicoallai@gmail.com

Sito internet: <http://www.comuneallai.gov.it/cultura>

 www.facebook.com/pages/CIMA-Civico-Museo-Allai

LABORATORI

1) LA STORIA IN STRADA

I bambini si trasformeranno in piccoli "Madonnari": tramite l'uso dei materiali propri dell'artista di strada (gessetti), dovranno ricreare una decorazione nella corte interna del museo avendo per tema la storia della Sardegna, approfondita durante la precedente visita al museo.



DESTINATARI: alunni della scuola elementare, media superiore e media inferiore, la visita viene adattata al target.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 30 minuti circa.

PERIODO: tutto l'anno.

COSTO: € 7,50 per ciascun alunno (inclusa la visita al museo).



2) SOGNANDO LA CASA SULL'ALBERO

"Nel nostro tempo e nell'ambiente civile della nostra società, i bambini vivono molto lontani dalla natura ed hanno poche occasioni di entrare in intimo contatto con essa o di averne diretta esperienza. Il fatto più importante risiede proprio nel liberare possibilmente il fanciullo dai legami che lo isolano nella vita artificiale creata dalla convivenza cittadina". (Maria Montessori)

Questo è l'intento di questo laboratorio. Ridare spazio e tempo ai bambini dandogli la possibilità di poter creare e quindi costruire una piccola casa sull'albero in cui rifugiarsi anche se solo con la fantasia. Questo laboratorio ha come finalità anche quella di rompere un altro canone che è quello dell'individualismo. Infatti, tutti i bambini dovranno partecipare alla costruzione di una casa che sarà la casa di tutti.

DESTINATARI: alunni della scuola elementare, media superiore e media inferiore, la visita viene adattata al target

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 3 ore circa.

PERIODO: tutto l'anno.

COSTO: € 7,50 per ciascun alunno.

AREA ARCHEOLOGICA DI NORA - PULA

L'antica città di Nora sorge sulla penisola che chiude a sud - ovest il golfo di Cagliari. L'area è dominata dalla torre spagnola del Coltellazzo, in una posizione di grande valore paesaggistico. Le testimonianze della città fenicio-punica sono state in parte coperte o cancellate dalla sistemazione della città avvenuta in età romana. Le strutture oggi visibili sono, infatti, pertinenti in prevalenza proprio alla fase romana del sito. Il sito, fu abbandonato in età tardo antica e riportato alla luce negli anni cinquanta del secolo scorso da Gennaro Pesce.

Dal sito di Nora, tra i più rilevanti della Sardegna meridionale, proviene una delle testimonianze più importanti dell'archeologia sarda, la famosa Stele di Nora (fine IX-inizi VIII sec. a.C.), nella quale appare l'attestazione più antica del nome Sardegna.



INFORMAZIONI GENERALI

GESTIONE DEL SITO: **LA MEMORIA STORICA SOC. COOP.** E **SE'MATA SOC. COOP.** *SEMATA*

- **VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI:** tutto l'anno su prenotazione
- **DURATA DELLE VISITE:** 45 minuti circa
- **COSTO DELLE VISITE:** € 4,50 ad alunno

- **NUMERO PARTECIPANTI PER LABORATORIO:** 20 alunni
- **NOTE:** per ogni ulteriore partecipante il costo sarà di € 5,00 ad alunno
- **MODALITÀ DI PAGAMENTO:** in contanti o tramite bonifico bancario anticipato

- *I costi comprendono tutti i materiali necessari all'attività.*
- *E' consigliato un abbigliamento comodo e facilmente lavabile.*
- *L'ingresso per insegnanti e accompagnatori è gratuito.*

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

AREA ARCHEOLOGICA di NORA
Località Nora 09010, Pula (CA)
Tel. 070.9209138

Email: noraareaarcheologica@gmail.com

Servizi aggiuntivi: bookshop, bar

Orari di apertura

estivo 9.00-20.00; invernale: 9.00-17.30

LABORATORI

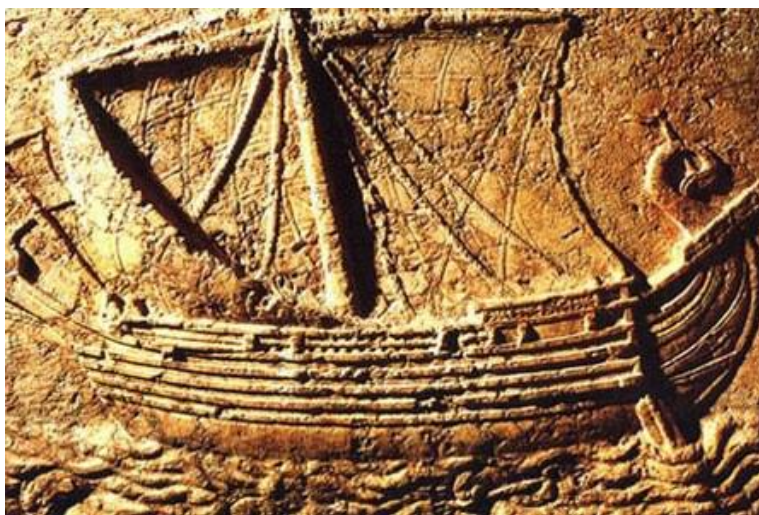
1) I FENICI: L'ORIENTE IN OCCIDENTE

L'attività si fonda sul lavoro di équipe, prevedendo una suddivisione in gruppi che, adeguatamente guidati, realizzeranno oggetti significativi delle civiltà nuragica e fenicia. Le vestigia dell'antica città saranno, infine, lo scenario dell'incontro tra i due popoli, condotti dai loro rappresentanti che nei panni del capo tribù nuragico e del mercante fenicio officeranno la cerimonia di scambio.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni delle scuola primaria.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa.

COSTO: € 7,50 per ciascun alunno.



2) PASSEGGIANDO PER UNA CITTÀ ROMANA

Percorso alla scoperta dei servizi che un municipio romano offriva, con i suoi elementi caratteristici, il foro, il decumano, le *domus*, il teatro, le terme e i templi. Attraverso una visita animata di suggestioni e parole narrate si scoprirà chi erano i patrizi, i plebei, gli schiavi e i loro ruoli economici e sociali nell'antica Nora, per poi procedere alla riproduzione di oggetti di uso quotidiano dell'epoca.

DESTINATARI: Scuola Secondaria di I grado.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa.

COSTO: € 7,50 per ciascun alunno.



3) ILLUMINIAMO L'ANTICA NORA

La civiltà romana manifestò nella realizzazione di lucerne uno dei più interessanti risvolti dell'artigianato, con una produzione vastissima e diversificata. Precisato il contesto storico-culturale della fase romana di Nora, si esaminerà la produzione di lucerne, sia attraverso l'analisi di manufatti riproducenti gli originali, sia mediante la realizzazione di forme analoghe secondo le antiche tecniche.

DESTINATARI: Scuola Primaria IV-V classe, Scuola Secondaria di I grado.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa.

COSTO: € 7,50 per ciascun alunno.



4) PAROLE DI CERA: SCRIVERE COME NELL'ANTICA NORA

La proposta nasce dall'esigenza di qualificare la civiltà di Roma quale cultura fondata sulla scrittura. Individuate le funzioni, le tecniche e le valenze ideologiche della scrittura nel mondo romano, gli allievi progetteranno la forma e lo stile della propria iscrizione, opportunamente desunta dal vasto lascito classico, per poi inciderla su tavolette incerate o d'argilla, proprio come nell'antica Nora.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni della Scuola Primaria.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore.

COSTO: € 7,50 per ciascun alunno.



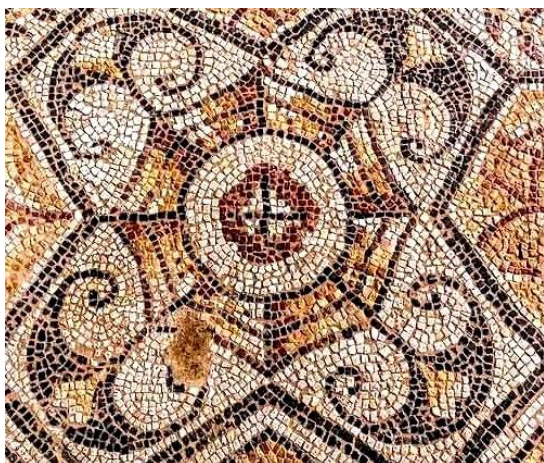
5) TESSERE E IMMAGINI. COMPORRE UN MOSAICO CON I PIXEL DELL'ANTICHITÀ

Il prezioso lascito musivo della Nora classica sarà il pretesto per ripercorrere la storia del mosaico sia in relazione alle tecniche impiegate che ai motivi iconografici. La visita alle domus romane consentirà di approfondire il contesto storico-culturale che orientava le scelte decorative, mentre nella fase pratica si realizzerà un mosaico liberamente ispirato ai motivi norensi.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore.

COSTO: € 7,50 per ciascun alunno.



6) I DIETRO LA MASCHERA. IL VOLTO NASCOSTO DELL'ARTE ROMANA

Nucleo centrale del percorso sarà la visita al Teatro di Nora, che consentirà di evidenziarne la struttura e le tecniche di costruzione rilevando elementi di comunanza e peculiarità rispetto al teatro greco. La fase pratica chiarirà i modi di drammatizzazione in particolare in relazione alle maschere teatrali e prevederà la riproduzione di un *oscillum* secondo la tecnica della lavorazione a matrice.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore.

COSTO: € 7,50 per ciascun alunno.



7) SFOGLIANDO LE STORIE DELLA TERRA: SCAVANDO SI IMPARA

Il laboratorio consentirà di comprendere il metodo di ricostruzione storica rappresentato dall'indagine archeologica. L'attività prevede una simulazione di scavo archeologico, con sequenza stratigrafica semplificata e relativi reperti ricostruiti, che consentirà di ripercorrere le fasi più importanti del mestiere dell'archeologo nell'applicazione delle metodiche proprie della disciplina.

DESTINATARI: specificamente rivolto agli alunni della Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

DURATA DELL'ATTIVITA' DIDATTICA: 2 ore circa.

COSTO: € 8,00 per ciascun alunno.



Libretto a cura di:
La Memoria Storica soc. coop.

C.F. 00526270954 **P.IVA** 01714420922
Iscrizione Albo Coop. A107369

Località Is Coras
09028 Sestu (CA)

Tel. 0702310022-33 **Fax** 0702311229

mailto: lamemoriastorica@gmail.com
mailto: itinerarituristici.lms@gmail.com
pec: posta@pec.lamemoriastorica.it
 www.facebook.com/LMS.soc.coop/

Progettazione e realizzazione:

Elisabetta Cocco, Sara Serra e Maurizio Concas.

Si ringraziano tutti i colleghi che hanno contribuito