



PROPOSTE PER LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Anno Scolastico 2018/2019



**SIAMO
IN BUONE
MANI**

Progetto culturale per le scuole di primo e secondo grado realizzato da:

La Memoria Storica Soc. Coop.

INDICE

- 1 MEM**
Mediateca del Mediterraneo - Cagliari pag. 5

- 2 ANTIQUARIUM ARBORENSE**
Museo Archeologico e Storico Artistico "Peppetto Pau" - Oristano » 8

- 3 MURATS**
Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda - Samugheo » 15

- 4 MIM**
Museo dell'Intreccio Mediterraneo - Castelsardo » 17

- 5 Area Archeologica di Nora** - Pula » 21

- 6 Museo Casa Deriu | Pinacoteca Atza | Museo delle Concerie** - Bosa » 26



Progettazione e realizzazione:

Sara Serra - Maurizio Concas

Si ringraziano tutti i colleghi che hanno contribuito.

PRESENTAZIONE

Come di consueto, La Memoria Storica, azienda con più di 30 anni di esperienza nella gestione e valorizzazione dei beni culturali, propone una serie di attività didattiche da realizzarsi presso la **Mediateca del Mediterraneo di Cagliari, il Museo Archeologico e Storico Artistico Antiquarium Arborese di Oristano, il Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda di Samugheo, il Museo dell'Intreccio Mediterraneo di Castelsardo, l'Area Archeologica di Nora a Pula, il Museo Casa Deriu, la Pinacoteca Atza e il Museo delle Concerie di Bosa.**

L'obiettivo è quello di fornire agli alunni non solo un'occasione di approfondimento di tematiche affrontate in classe, ma anche un'opportunità di incontro con realtà culturali diverse che diventano luoghi di sperimentazione e di gioco istruttivo.

I nostri laboratori didattici, dedicati agli alunni delle scuole materne, elementari e medie di primo e secondo grado, perseguono lo scopo di stimolare la manualità, la creatività e la capacità di rielaborare i concetti appresi in classe. Inoltre, su richiesta dei singoli docenti, sarà possibile creare percorsi didattici personalizzati.

Di seguito tutti i dettagli e le informazioni utili per l'eventuale adesione ai laboratori didattici de La Memoria Storica.

Buon Anno Scolastico!



MEM - MEDIATECA DEL MEDITERRANEO

Cagliari

La Mediateca del Mediterraneo (MEM) è un polo culturale polifunzionale, con aree dedicate all'accoglienza e al prestito, spazi commerciali, un laboratorio fotografico, un'area convegni e un'area proiezioni, spazi di aggregazione e rappresenta un punto di riferimento per i cittadini. Vi hanno sede l'Archivio Storico Comunale e la Biblioteca generale centrale del Comune e quella di Studi Sardi.



INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura:

il Lunedì: ore 9.00 - 13.00

dal Martedì al Sabato: ore 9.00 - 20.00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MEDIATECA DEL MEDITERRANEO

via Mameli, 164 - 09123 CAGLIARI

Tel. 070.6773865

E-mail: mem@comune.cagliari.it

SITO WEB

http://www.comune.cagliari.it/portale/cultura/at03_mediat_medit;jsessionid=A756765745BBB5988179B2AECC205586



N.B.: I laboratori proposti sono gratuiti



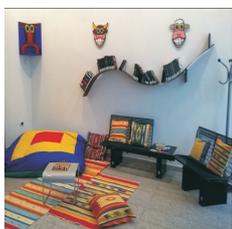
LA
MEMORIA
STORICA

BIBLIOTECA - MEM



1) SCUOLE IN BIBLIOTECA

Un percorso alla scoperta della biblioteca e dei suoi servizi. A seguire, le classi possono richiedere laboratori di lettura e attività da concordare con gli operatori.



2) TI RACCONTO UNA STORIA

Nato nell'ambito del progetto "Nati per Leggere" e "Nati per la Musica", con l'intento di avvicinare grandi e piccini al mondo dei libri, il laboratorio parte da una lettura di un testo e si sviluppa attraverso diverse attività manuali, grafiche, teatrali e musicali, coinvolgendo attivamente tutti i partecipanti. E' rivolto a bambini dai 3 ai 5 anni accompagnati da un adulto (genitori, nonni e chiunque abbia il piacere di partecipare) e si svolge ogni mercoledì, giovedì, sabato e domenica del mese.



3) STORIE DI MILLE COLORI

Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere le culture di tutto il mondo attraverso la lettura (anche in lingua originale) di un racconto, accompagnata da musica, fotografie, danze e video.

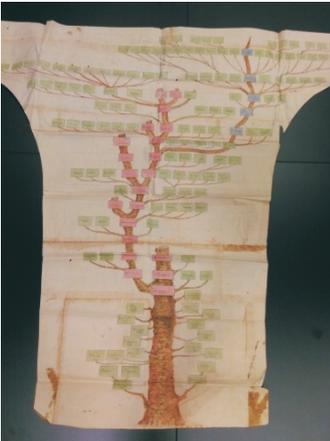
E' rivolto a bambini dai 6 ai 10 anni e alle loro famiglie e si svolge ogni secondo mercoledì, giovedì, sabato e domenica del mese.

4) IMPARARE DIVERTENDOSI

Attraverso attività ludico-didattiche (giochi di società, strumenti tecnologici e internet), ragazze e ragazzi riscopriranno discipline come l'arte, l'archeologia, la storia, la letteratura, leggendole in chiave diversa. Il laboratorio è rivolto a ragazzi dagli 11 ai 14 anni e si svolge ogni terzo mercoledì, giovedì, sabato e domenica del mese.



ARCHIVIO - MEM



1) LABORATORIO DI RICERCA GENEALOGICA

Il nostro percorso prevede la visione e il commento dei principali strumenti di ricerca in archivio, l'illustrazione di siti tematici inerenti la genealogia, una visita virtuale agli altri archivi che conservano materiale utile per la ricerca e infine, attraverso i nostri documenti originali, come i censimenti e i registri di leva, ci "immergeremo" nella ricerca delle fonti storiche alla riscoperta del nostro passato familiare.

Il laboratorio si svolge una volta al mese.



2) VISITE GUIDATE

Nella prima parte verrà mostrato agli studenti l'archivio, quale custode della memoria, tramite la descrizione del patrimonio e la presentazione di alcuni significativi documenti per la storia del territorio.

Nella seconda parte i ragazzi potranno cimentarsi effettuando la ricerca attraverso i documenti afferenti ad un tema concordato con i docenti.

Le date e gli orari delle visite verranno concordati.

N.B.: I laboratori proposti sono gratuiti



ANTIQUARIUM ARBORENSE - ORISTANO

Museo Archeologico e Storico Artistico "Peppetto Pau"

Il nuovo Antiquarium Arboreense è costituito dalla ricomposizione dell'intera collezione archeologica dell'avvocato Pischedda, acquistata dal Comune di Oristano nel 1938, e dal suo inquadramento nel clima culturale dell'archeologia mediterranea e vicino orientale (anatolica, africana) di fine '800.

Il Museo, interamente climatizzato, si articola su due livelli:

- Piano Terra: I sala "La sabbia del tempo" e il museo tattile, con la riproduzione dei più bei manufatti del Museo e del patrimonio culturale cittadino.
- Piano Superiore: Il sala "La famiglia dell'antiquario", l'aula didattica, la sala per le mostre temporanee e la sala retabli, con opere importanti quali il retablo di San Martino (XV secolo), il retablo del Santo Cristo (1533) e il retablo della Madonna dei Consiglieri (1565).

Inoltre, al primo piano si possono ammirare il plastico della città di Tharros (esteso per 15 mq, ricostruisce la città con ricchezza di particolari nel IV secolo d.C. al tempo dell'imperatore Costantino) e il plastico della città di Oristano nel periodo giudicale (X secolo - 1410), quando la città divenne la nuova capitale del regno d'Arborea ed era difesa da mura imponenti.

Il Museo è dotato di sofisticati apparati multimediali, quali una parete interattiva touch con immagini stereoscopiche e modelli 3D interattivi con funzionalità di Augmented Reality (realtà aumentata) e un tavolo interattivo multitouch con puzzle, giochi e quiz adatti a tutte le età.

Biglietto di ingresso e visita guidata: € 1,00 per alunno - *gratuità per le Scuole dell'Infanzia*

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura:

dal Lunedì al Venerdì: ore 9.00 - 20.00

Sabato e Domenica: ore 9.00 - 14.00 / 15.00 - 20.00

25 - 26 Dicembre - 1 Gennaio: chiuso

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Antiquarium Arboreense

Piazzetta Corrias - Oristano

Tel. 0783 791 262

E-mail: info@antiquariumarboreense.it

SITO WEB

<http://www.antiquariumarboreense.it>



LABORATORI



1) A TAVOLA CON GLI ANTICHI

Il laboratorio consiste in una esperienza di approfondimento della conoscenza del vasellame e delle stoviglie utilizzati nelle antiche civiltà. Si inizia con una breve introduzione seguita dalla visita alla sezione archeologica dell'Antiquarium, per analizzare usi e costumi delle popolazioni antiche, con particolare riguardo alle pietanze e alle ricette maggiormente note.

Si prosegue quindi con l'attività manuale: si riproducono su tavolette di argilla i decori delle pintaderas, stampi utilizzati per decorare il pane, osservati durante la visita.

DESTINATARI: *alunni dalla terza alla quinta delle Scuole Elementari.*

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*

DURATA: 90 minuti.



2) GIOCHIAMO A LATRUNCULI?

Questa attività prende spunto da un antico gioco, ritrovato a Tharros, per il quale si utilizzava una tabella con 72 caselle su cui si muovevano dadi e pedine. Dopo una presentazione, che introduce al tema del gioco nell'antichità e alle regole del "Latrunculi" stesso, si svolgerà un vero torneo tra i partecipanti al laboratorio.

DESTINATARI: *alunni delle Scuole Elementari.*

COSTO: € 2,00 per ciascun alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*

DURATA: 60 minuti.





3) LA STORIA A PORTATA DI MANO

Il laboratorio si articola in due fasi: inizialmente gli alunni vengono condotti nel museo tattile e, con gli occhi semplicemente chiusi oppure bendati, hanno il compito di memorizzare attraverso il tatto due oggetti ciascuno, supportati dagli operatori museali o dai volontari non vedenti. In questo modo gli alunni potranno avere una percezione dell'arte passando attraverso suggestioni plurisensoriali che vanno oltre la vista, conferendo un nuovo approccio alla tattilità: sperimenteranno i concetti di liscio/ruvido, le differenze di temperatura a seconda del materiale manipolato, le diverse forme dei reperti. Nella seconda fase, esplorando le sale del Museo, si dovranno riconoscere gli oggetti manipolati.

DESTINATARI: *alunni dalla seconda alla quinta delle Scuole Elementari - max 22 studenti.*

COSTO: € 2,00 per ciascun alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*

DURATA: 90 minuti.



4) LA SCRITTURA: CHE INVENZIONE!

Il laboratorio didattico ha lo scopo di far conoscere la nascita della scrittura e la sua evoluzione. Si inizia con una breve presentazione dei diversi tipi di scrittura utilizzati durante l'antichità; saranno poi illustrati esempi di scrittura presenti nel Museo conservati su differenti supporti e ascrivibili a diversi periodi storici, scoprendo i materiali, gli strumenti e le tecniche di lavorazione utilizzate per realizzarli. Al termine del laboratorio, i partecipanti scriveranno il proprio nome su una tavoletta di argilla con i caratteri dell'alfabeto etrusco.

DESTINATARI: *alunni di terza, quarta, quinta Elementare.*

COSTO: € 5,00 per ciascun alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*

DURATA: 90 minuti.



5) ORISTANO CITTÀ MEDIEVALE

Il laboratorio si propone di far conoscere la storia dei monumenti più importanti della città di Oristano: partendo dall'analisi del plastico ricostruttivo della città in epoca medievale, si prosegue, accompagnati dalle guide museali, con un itinerario nel centro storico cittadino alla ricerca dei monumenti visti poco prima.

DESTINATARI: *dalla terza Elementare in poi, Scuole Medie e Istituti Superiori.*

COSTO: € 3,50 per ciascun alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*

DURATA: 90 minuti.



6) LE FIGURE FEMMINILI: LA MADRE TERRA

Il laboratorio vede come protagonista la dea madre, la divinità femminile adorata in epoca prenuragica, simbolo di fertilità e prosperità. Prendendo come modello una delle statuette di dea madre conservate presso l'Antiquarium Arborense, la dea madre volumetrica ritrovata a Cuccuru is Arrius e risalente al periodo Neolitico, gli studenti si cimenteranno nella riproduzione della dea madre con il Das.

DESTINATARI: *ultimo anno della Scuola Materna e Scuole Elementari.*

COSTO: € 3,00 per ciascun alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*

DURATA: 90 minuti.





7) IL CAVALIERE BUONO

Il laboratorio didattico si svolge nella sala retabli dell'Antiquarium Arborensense, che ospita due scomparti di un retablo di bottega catalana del principio del '400 che rappresentano la Madonna col Bambino e gli angeli musicanti e San Martino, provenienti dalla chiesa di San Martino di Oristano.

Scuole Medie e Istituti Superiori: gli studenti dovranno riprodurre i personaggi dipinti nel retablo, dando vita così al disegno a mano libera, una delle arti più spontanee e creative poiché permette di trasferire la propria fantasia sul foglio bianco senza limiti, vincoli e confini.

Durante il laboratorio didattico, sarà data particolare importanza alle tecniche e alle diverse fasi di realizzazione di un retablo.

Scuola materna e prima elementare: i bambini, avendo a disposizione la sagoma di San Martino e del suo cavallo, dovranno applicarvi le vesti e le bardature (realizzate con materiali quali stoffa, panno, corda, cartoncino) rifacendosi alla figura rappresentata nel dipinto.

DESTINATARI: Scuola Materna, Elementare, Media e Superiore.

COSTO: € 3,00 ad alunno (Scuola Materna e Prima Elementare);

€ 2,00 ad alunno (Scuole Medie e Istituti Superiori);

ogni alunno dovrà portare con sé quadernone, matite e colori;

gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

DURATA: 90 minuti.



8) LO STEMMA DEL REGNO DI SPAGNA

Lo stemma marmoreo del Regno di Spagna, con i blasoni dei singoli regni della Corona, doveva campeggiare nel prospetto principale della Casa Civica di Oristano, che sorse nel 1563 al tempo di Filippo II.

Il laboratorio inizia con un approfondimento storico sulla nascita e le caratteristiche dello stemma del Regno di Spagna; quindi ogni alunno, avendo a disposizione la riproduzione grafica dello stemma, dovrà riconoscere il titolo nobiliare e l'immagine corrispondente a sua disposizione per applicarli allo stemma stesso.

DESTINATARI: *alunni delle Scuole Medie.*

COSTO: € 2,00 ad alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*

DURATA: 90 minuti.



9) OGGI SONO UN GLADIATORE!

Il gladiatore è il protagonista del laboratorio didattico dedicato ai più celebri lottatori della Roma antica. Dopo un approfondimento storico, si vedranno i reperti quali bronzetti e lucerne che rappresentano proprio la figura del gladiatore; quindi ogni alunno, avendo a disposizione la sagoma di un gladiatore, dovrà applicarvi le armi e le vesti (già ritagliate e pronte da incollare, realizzate con materiali quali stoffa, panno, orbace, corda, rete, cartoncino) rifacendosi alle figure viste nei bronzetti e nelle lucerne o affidandosi alla fantasia.

DESTINATARI: *ultimo anno della Scuola Materna e Prima Elementare.*

COSTO: € 3,00 ad alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*

DURATA: 90 minuti.

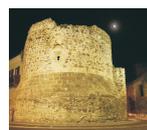


ANTIQUARIUM ARBORENSE - ORISTANO

Museo Archeologico e Storico Artistico "Peppetto Pau"

VISITE GUIDATE

IN LINGUA INGLESE E FRANCESE



ALL'ANTIQUARIUM ARBORENSE

L'Antiquarium Arborensense propone le visite guidate in lingua inglese e francese alle collezioni museali.

Si tratta di un'occasione unica, non solo per sperimentare il livello di apprendimento degli alunni in un ambiente diverso da quello scolastico, ma anche per imparare il vocabolario proprio dell'archeologia e della storia antica.

Le guide dell'Antiquarium condurranno gli alunni attraverso la conoscenza dei reperti di varie epoche, pronte a soddisfare le curiosità e a rispondere a tutte le domande.

AL CENTRO STORICO DI ORISTANO

L'Antiquarium Arborensense propone le visite guidate in lingua inglese e francese al centro storico della città di Oristano.

Si tratta di un'occasione unica, non solo per sperimentare il livello di apprendimento degli alunni in un ambiente diverso da quello scolastico, ma anche per imparare il vocabolario proprio dell'architettura e dell'urbanistica.

Le guide condurranno gli alunni attraverso la conoscenza dei principali monumenti di interesse storico e artistico della città, pronte a soddisfare le curiosità e a rispondere a tutte le domande.

DESTINATARI: *dalla quarta Elementare in poi, Scuole Medie e Istituti Superiori.*

COSTO: *visita in lingua al Museo € 2,50 ad alunno; visita in lingua al centro storico € 3,50 ad alunno.*

DURATA: *90 minuti.*

MUSEO UNICO REGIONALE DELL'ARTE TESSILE SARDA

Samugheo

La visita al museo MURATS si propone come un percorso ludico e cognitivo per facilitare la comprensione delle opere d'arte. La tessitura e il ricamo rappresentano un esercizio che, educando mani e pensiero, facilita la capacità di imparare a coordinare movimenti anche ripetitivi e la capacità di tenere l'attenzione concentrata in un processo di conoscenza e creazione. I bambini non saranno visitatori, ma parte attiva del MURATS. Si parte dal recupero della memoria storica all'acquisizione di nuove realtà, mettendo sulla stessa linea tradizione e innovazione.

INFORMAZIONI GENERALI

Orari di apertura:

dal Martedì alla Domenica,
tranne i giorni di Natale e Capodanno:
ore 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00 (orario solare)
ore 10.00 - 13.00 / 17.00 - 20.00 (orario legale)

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda
Via Bologna - Samugheo (OR)
Telefono 0783 631 052
E-mail: museomurats@gmail.com

SITO WEB

<http://www.murats.it>



BIGLIETTI: intero € 2,50;
ridotto € 1,00 per scolaresche e gruppi di almeno 20 persone.
La visita guidata è compresa nel prezzo del biglietto.

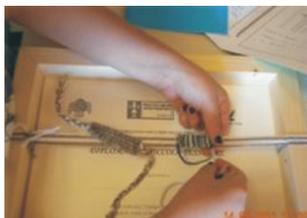
SERVIZI AGGIUNTIVI: sala video, bookshop, sala convegni
Sarà inoltre possibile effettuare visite guidate in lingua francese,
per consentire un approccio multidisciplinare dei ragazzi alla materia.

DURATA: 40/45 minuti circa.



LA
MEMORIA
STORICA

LABORATORI



1) PICCOLI TESSITORI CRESCONO

I bambini si cimenteranno in una vera e propria prova di tessitura, con lo scopo di evidenziare il difficile lavoro che si nasconde dietro la creazione di un manufatto tessile, per far meglio comprendere l'esperienza vissuta al museo. Ad ognuno viene fornito un piccolo telaio sul quale realizzare, con l'aiuto degli operatori museali, un bracciale in lana da portare via con sé, insieme al diploma di piccolo tessitore e il quaderno didattico.

DESTINATARI: *bambini dell'ultimo anno della Scuola Materna e alunni delle Scuole Elementari.*

COSTO ATTIVITÀ DIDATTICA: € 3,00 ad alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*



2) IL FOLLETO PUTZIGHEDDU E IL FURTO DEI COLORI

La visita al museo permetterà ai bambini di conoscere le materie prime utilizzate nella tessitura. Attraverso la storia del pastore Serafino e del dispettoso folletto Putzigheddu che ruberà i colori agli animali della fattoria, i partecipanti potranno maneggiare tessuti vegetali e animali e con essi realizzare tante immagini diverse di animali, dando così vita a un gioco sensoriale che stimolerà tatto e olfatto. Al termine del laboratorio, i bimbi potranno portare a casa il lavoro svolto e un attestato di partecipazione.

DESTINATARI: *ultimi due anni della Scuola Materna.*

COSTO ATTIVITÀ DIDATTICA: € 3,00 ad alunno - *gratuità per gli insegnanti accompagnatori.*

MIM - MUSEO DELL'INTRECCIO MEDITERRANEO

Castelsardo

La didattica del MIM - Museo dell'Intreccio Mediterraneo è improntata su attività manuali e di esperienza artigianale. In queste proposte laboratoriali ci si pone come primo obiettivo quello del riappropriarsi del piacere del fare e di conoscere l'artigianato tradizionale castellanese, sperimentando in prima persona la manualità artigiana.

Una delle *mission* del MIM è proprio "la condivisione" del sapere, un valore che darà forza alla memoria e nel contempo al futuro manifatturiero castellanese. Il museo non deve rappresentare soltanto un semplice sorvegliante di oggetti e manufatti artigianali, ma essere un centro di impulso e sviluppo per la promozione della nostra cestineria e dell'intreccio isolano.



LE PROPOSTE DIDATTICHE



1) CANESTRI E CORBULI: L'ARTE DELL'INTRECCIO

L'attività avrà inizio con la visita guidata al museo, alla quale seguirà una lezione didattica dedicata alla cestineria, approfondendo tematiche sulle tipologie, sulle tecniche, sulle decorazioni e sulla raccolta e lavorazione delle differenti fibre vegetali.

La seconda parte della mattinata prevederà un laboratorio manuale finalizzato alla costruzione di un piccolo cestino in rafia grezza, attraverso il supporto di un'artigiana del luogo, che seguirà la realizzazione del manufatto passo passo.

DESTINATARI: Scuole Primarie, Secondarie Inferiori e Superiori.

DURATA: 4 ore.



MIM - MUSEO DELL'INTRECCIO MEDITERRANEO

Castelsardo



2) MEDIOEVO CHE PASSIONE!

Visita guidata al borgo medievale: i ragazzi andranno alla scoperta delle bellezze architettoniche, storiche, tradizionali e religiose.

DESTINATARI: *Scuole Primarie, Secondarie Inferiori e Superiori.*

DURATA: 2 ore.



3) MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA

Dopo la visita guidata al museo e una lezione frontale sul tema della lavorazione dell'argilla, si svolgerà un laboratorio finalizzato all'apprendimento delle tecniche usate dall'uomo fin dall'antichità per costruire strumenti ed utensili con questo materiale.

DESTINATARI: *Scuole Primarie.*

DURATA: 4 ore.



4) ARCHEOLOGIA CHE PASSIONE

Dopo la visita guidata al museo, si terrà un laboratorio che si pone come obiettivo quello di trasmettere ai partecipanti nozioni sulle fasi principali dello svolgimento di uno scavo archeologico, partendo dalla messa in luce dei reperti e dalla loro documentazione per giungere all'interpretazione dei dati raccolti. Il tutto attraverso l'esperienza diretta dello scavo simulato.

DESTINATARI: *Scuole Secondarie Inferiori.*

DURATA: 4 ore.





5) MANGIA COME PARLI

La presenza catalano-aragonese nell'isola non ha influenzato solo la lingua, ma anche la cucina sarda, tanto che si rilevano consistenti analogie tra i piatti della tradizione e le preparazioni iberiche, sia a livello di utensili, sia a livello di ricette.

Il laboratorio, dopo una visita guidata al museo, si articolerà in una lezione frontale e in una seconda fase che consentirà agli allievi di cimentarsi direttamente nella realizzazione di un piatto della tradizione di origine catalano-aragonese.

DESTINATARI: *Scuole Secondarie Superiori.*

DURATA: 4 ore.



6) VISITA GUIDATA IN LINGUA STRANIERA

Il museo propone a tutti gli insegnanti di lingua straniera visite guidate alla struttura museale: si tratta di un'occasione unica non solo per sperimentare il livello di conoscenza degli alunni in un ambiente diverso da quello scolastico, ma anche per conoscere e approfondire le terminologie della tradizione etnografica sarda e del territorio.

DESTINATARI: *Scuole Secondarie Inferiori e Secondarie Superiori.*

DURATA: 2 ore.



MIM - MUSEO DELL'INTRECCIO MEDITERRANEO

Castelsardo

INFORMAZIONI GENERALI

Aperto tutto l'anno con orario continuato tutti i giorni della settimana.

Dal 1° Gennaio alla Domenica delle Palme e dal 2 Novembre al 31 Dicembre: **ore 10.30 - 16.30;**

dal giorno della Domenica delle Palme al 1° Maggio e dal 1° Ottobre al 1° Novembre: **ore 9.00 - 19.00;**

dal 1° Maggio al 30 Giugno e dal 1° Settembre al 30 Settembre: **ore 9.00 - 21.00;**

mese di Luglio: **ore 9.00 - 00.00;**

mese di Agosto : **ore 9.00 - 01.00.**

Giornate di chiusura: **la mattina del 25 Dicembre.**

TARIFFE:

ticket ingresso: **€ 3,00** - ridotto: **€ 2,00**

ESENZIONI:

- guide turistiche e interpreti turistici dell'Unione europea nell'esercizio della propria attività professionale mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità;
- ai cittadini portatori di handicap e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria;
- ai cittadini residenti del Comune di Castelsardo; cittadini non residenti di età inferiore ai 6 anni.

RIDOTTI:

- cittadini non residenti tra i 6 e i 16 anni;
- scolaresche e gruppi con più di 20 persone;
- prima domenica di ogni mese.

SERVIZI:

audioguide in inglese - visita guidata in inglese, francese, tedesco e spagnolo.

GESTIONE:

La Memoria Storica Soc. Coop. - Carma Soc. Coop. Soc. - Semata Soc. Coop.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MIM - Museo dell'Intreccio Mediterraneo

Via Marconi - 07031 Castelsardo (SS)

Responsabile dei Servizi Educativi: Dott.ssa Antonella Luccia 347 825 6249

Direttore del Museo: Dott. Nicola Russo 347 111 8547

E-mail: direzione.museointreccio@gmail.com

SITO WEB

<http://www.mimcastelsardo.it/it/index.html>



AREA ARCHEOLOGICA DI NORA

Pula

L'antica città di Nora sorge sulla penisola che chiude a sud-ovest il golfo di Cagliari. L'area è dominata dalla torre spagnola del Coltellazzo, in una posizione di grande valore paesaggistico. Le testimonianze della città fenicio-punica sono state in parte coperte o cancellate dalla sistemazione della città avvenuta in età romana. Le strutture oggi visibili sono, infatti, pertinenti in prevalenza proprio alla fase romana del sito. Il sito fu abbandonato in età tardo antica e riportato alla luce negli anni cinquanta del secolo scorso da Gennaro Pesce. Dal sito di Nora, tra i più rilevanti della Sardegna meridionale, proviene una delle testimonianze più importanti dell'archeologia sarda, la famosa Stele di Nora (fine IX-inizi VIII sec. a.C.), nella quale appare l'attestazione più antica del nome Sardegna.



INFORMAZIONI GENERALI

Orario di apertura: estivo 9.00 - 20.00 / invernale 9.00 - 17.30

Visite guidate e laboratori didattici: tutto l'anno su prenotazione.

Durata delle visite: 45 minuti circa.

Costo delle visite: € 4,50 ad alunno.

Numero partecipanti per laboratorio: 20 alunni.

Note: dal 21° al 25° alunno, il costo sarà di € 7,00 cadauno;
per il laboratorio n. 8 «Scavando si impara» il costo sarà di € 8,00 cadauno.

Modalità di pagamento: in contanti o tramite bonifico bancario anticipato.

Servizi aggiuntivi: bookshop, bar.

I costi comprendono tutti i materiali necessari all'attività.

È consigliato un abbigliamento comodo e facilmente lavabile.

L'ingresso per insegnanti e accompagnatori è gratuito.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Area Archeologica di Nora

Località Nora - 09010 Pula (CA)

Tel. 070 920 91 38

E-mail: noraareaarcheologica@gmail.com



SITO WEB: <https://www.nora.sardegna.it/>



LA
MEMORIA
STORICA

AREA ARCHEOLOGICA DI NORA

Pula

LABORATORI

L'offerta formativa proposta si inquadra nell'ottica di favorire una fruizione attiva e partecipata dell'Area archeologica di Nora, in un pacchetto di attività diversificate e calibrate per fascia di età.



1) I FENICI: L'ORIENTE IN OCCIDENTE

L'attività si fonda sul lavoro di équipe, prevedendo la suddivisione della classe in due gruppi che saranno caratterizzati con abiti tipici delle civiltà nuragica e fenicia. Le vestigia dell'antica città di Nora saranno, infine, lo scenario dell'incontro tra i due popoli, condotti dai loro rappresentanti che nei panni del capo tribù nuragico e dei dignitari fenici officeranno la cerimonia di scambio.

DESTINATARI: Scuola Primaria.

COSTO: € 170,00.

DURATA: 2 ore circa.



2) OLTRE LA TOMBA, LA DOPPIA ANIMA FENICIO-PUNICA

Qual era la concezione fenicio-punica dell'oltretomba? In che modo superstizione e magia influenzavano l'architettura funeraria e i corredi deposti nelle sepolture? Quale 'nuova vita' avrebbe condotto il defunto avvolto nel sonno eterno? A partire dalla ricostruzione di una sepoltura punica, si ripercorrerà il rituale dell'inumazione chiarendo, tra superstizione e magia, valenza e funzione degli elementi del corredo.

DESTINATARI: Scuola Primaria.

COSTO: € 170,00.

DURATA: 2 ore circa.

AREA ARCHEOLOGICA DI NORA

Pula



3) PASSEGGIANDO PER UNA CITTÀ ROMANA

Percorso alla scoperta della vita e delle abitudini di bambini e ragazzi nella città romana. Quali erano i luoghi accessibili per i giovani e quali, invece, erano loro vietati? Come giocavano i bambini delle antiche città, e quando si svolgeva il passaggio all'età adulta? Un laboratorio fortemente partecipato, che permetterà agli studenti di cimentarsi con i giochi più tipici e caratteristici dell'età romana.

DESTINATARI: *Scuola Primaria.*

COSTO: € 170,00.

DURATA: 2 ore circa.



4) ILLUMINIAMO L'ANTICA NORA

La civiltà romana manifestò nella realizzazione di lucerne uno dei più interessanti risvolti dell'artigianato, con una produzione vastissima e diversificata. Il laboratorio ne approfondirà gli aspetti, attraverso l'analisi di manufatti riproducenti gli originali e mediante la realizzazione di forme analoghe secondo le antiche tecniche.

DESTINATARI: *quarta e quinta classe della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado.*

COSTO: € 170,00.



AREA ARCHEOLOGICA DI NORA

Pula



5) PAROLE DI CERA: SCRIVERE COME NELL'ANTICA NORA

La proposta nasce dall'esigenza di qualificare la civiltà di Roma quale cultura fondata sulla scrittura. Individuate le funzioni, le tecniche e le valenze ideologiche della scrittura nel mondo romano, gli allievi progetteranno la forma e lo stile della propria iscrizione, opportunamente desunta dal vasto lascito classico, per poi inciderla su tavolette incerate o d'argilla, proprio come nell'antica Nora.

DESTINATARI: Scuola Primaria.

COSTO: € 170,00.

DURATA: 2 ore circa.



6) TESSERE E IMMAGINI. COMPORRE UN MOSAICO CON I PIXEL DELL'ANTICHITÀ

Il prezioso lascito musivo della Nora classica sarà il pretesto per ripercorrere la storia del mosaico sia in relazione alle tecniche impiegate che ai motivi iconografici. La visita alle domus romane consentirà di approfondire il contesto storico-culturale che orientava le scelte decorative, mentre nella fase pratica si realizzerà un mosaico liberamente ispirato ai motivi norensi.

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

COSTO: € 170,00.

DURATA: 2 ore circa.





7) DIETRO LA MASCHERA.

IL VOLTO NASCOSTO DELL'ARTE ROMANA

Nucleo centrale del percorso sarà la visita al Teatro di Nora, che consentirà di evidenziarne la struttura e le tecniche di costruzione rilevando elementi di comunanza e peculiarità rispetto al teatro greco. La fase pratica chiarirà i modi di drammatizzazione in particolare in relazione alle maschere teatrali e consentirà di cimentarsi nelle prove tecniche per la messa in scena di una commedia romana.

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

COSTO: € 170,00.

DURATA: 2 ore circa.



8) SFOGLIANDO LE STORIE DELLA TERRA:

SCAVANDO SI IMPARA

L'imprevedibilità e l'unicità dell'esperienza, la dimensione ludica del gioco didattico, la possibilità di potenziare le nozioni teoriche attraverso l'attività pratica. Questo e molto altro è offerto dal laboratorio incentrato sull'indagine archeologica come metodo di ricostruzione storica. L'attività prevede una simulazione di scavo archeologico, con sequenza stratigrafica semplificata e relativi reperti ricostruiti, che consentirà di ripercorrere le fasi più importanti del mestiere dell'archeologo nell'applicazione delle metodiche proprie della disciplina.

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

COSTO: € 200,00.

DURATA: 2 ore circa.



OFFERTA DIDATTICA DELLA CITTÀ DI BOSCA

L'offerta formativa proposta si inquadra nell'ottica di favorire una fruizione attiva e partecipata dei principali siti culturali della città di Bosa, in un pacchetto di attività diversificate e calibrate per fascia di età.



1) LA CACCIA AL TESORO

L'attività si fonda sul lavoro di squadra e gli alunni sono invitati a muoversi con attenzione all'interno delle sale museali. Osservando ciò che li circonda, in particolare i beni musealizzati, dovranno andare alla ricerca dei dettagli che consentiranno loro di risolvere gli enigmi ricordando di rispettare le regole di buon comportamento. Dopo l'introduzione iniziale durante la quale si racconterà ai ragazzi la storia del museo ed il suo contenuto (notizie che possono essere fornite a scuola durante una lezione propedeutica) si formeranno le coppie/piccoli gruppi e si darà inizio alla "caccia".

Il gruppo classe dovrà essere composto da 20/26 alunni, ad ogni coppia/piccolo gruppo verrà consegnato un plico contenente varie buste da aprirsi in successione dopo aver decifrato il messaggio segreto che li porterà a trovare la soluzione nascosta o rappresentata dalle opere esposte.

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

COSTO: € 2,00 ad alunno.

DURATA: 90 minuti circa.



2) LE PELLI, IL CUIOIO, LA CONCIA: STORIA TRA PASSATO E FUTURO

Con gli studenti si ripercorrono i momenti salienti della storia delle conche e gli innumerevoli utilizzi della pelle nel passato, per poi giungere in un futuro prossimo venturo all'uso di nuovi materiali, rispettosi degli animali e dell'ambiente. Al termine della visita al Museo delle Concierie, i ragazzi si potranno cimentare nella realizzazione di originali contenitori in pelle da personalizzare.

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

COSTO: € 5,00 ad alunno.

DURATA: 1,5 ore circa.



3) A SPASSO NELLA STORIA – IO HO 8000 ANNI!

Questa attività ha lo scopo di educare gli studenti alla conoscenza, alla fruizione e al rispetto per le risorse storiche, monumentali e archeologiche del territorio, sensibilizzandoli alle tematiche dei beni culturali, alla loro tutela e conservazione, nonché alla costruzione di un positivo e attivo approccio con la storia. Il progetto educativo è articolato in due/tre incontri, da svolgersi con cadenza mensile, al termine dei quali si realizzerà un laboratorio didattico per arricchire l'esperienza con un momento manuale.

DESTINATARI: Scuola dell'Infanzia e Primaria.

COSTO: € 5,00 ad alunno.

DURATA: 3 ore circa.





4) CONOSCIAMO LA BOSA OTTOCENTESCA

Questo è un viaggio nella Bosa dell'Ottocento, rivolto principalmente alle scuole del territorio, nel quartiere chiamato Sa Piatta tra le antiche abitazioni nobiliari, si visiterà il Museo Casa Deriu, tipico esempio di abitazione signorile, e ci si recherà alla Cattedrale Maria Immacolata per ammirare i dipinti e le ricche opere d'arte in essa contenute. In seguito si andranno a vedere le botteghe artigianali che fecero decollare economicamente la città con la lavorazione della filigrana, dell'oro e dell'argento e con la produzione delle nasse e del filet; infine si visiterà il Museo delle Concerie per capire il processo di lavorazione delle pelli.

DESTINATARI: Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado.

COSTO: € 3,50 ad alunno.

DURATA: intera mattinata.



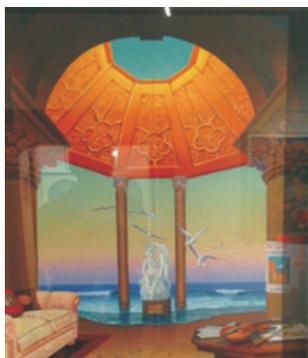
5) GLI ANTICHI MESTIERI

Dopo la visita guidata al museo Casa Deriu, il laboratorio si propone di illustrare, tramite un gioco, le usanze e l'abbigliamento della società ottocentesca, come erano vissuti e distribuiti gli ambienti di una casa di quell'epoca, il codice d'abbigliamento e la sua funzione sociale e professionale. Gli alunni sono invitati ad associare ad alcuni personaggi del XIX° secolo, l'abbigliamento e i monili appropriati in base allo status sociale. Il gioco prevede un limite massimo di tempo e di errori in base ai quali sarà attribuito un punteggio.

DESTINATARI: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

COSTO: € 5,00 ad alunno.

DURATA: 90 minuti circa.



6) VIVI L'ARTE CON ANTONIO ATZA

Nella Pinacoteca Comunale è custodita una ricca esposizione permanente del pittore Antonio Atza, bosano d'adozione. L'incontro si suddivide in due parti: una prima teorica durante la quale i ragazzi impareranno a conoscere l'artista attraverso la sua vasta produzione, e una seconda parte pratica in cui, lasciandosi ispirare dal dipinto preferito, dai più grandi ai più piccoli, saranno impegnati nella creazione di un'opera.

DESTINATARI: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado

COSTO: € 3,00 ad alunno.

DURATA: 90 minuti circa.



7) INDOVINA DOVE?

INCURSIONE GIOCOSA NEL PASSATO

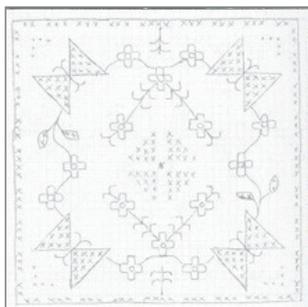
Dopo la visita guidata al museo Casa Deriu, il laboratorio si propone di illustrare, tramite un gioco, le usanze e l'abbigliamento della società ottocentesca, come erano vissuti e distribuiti gli ambienti di una casa di quell'epoca, il codice d'abbigliamento e la sua funzione sociale e professionale. Gli alunni sono invitati ad associare ad alcuni personaggi del XIX secolo, l'abbigliamento e i monili appropriati in base allo status sociale. Il gioco prevede un limite massimo di tempo e di errori in base ai quali sarà attribuito un punteggio.

DESTINATARI: Scuola dell'Infanzia e Primaria.

COSTO: € 3,00 ad alunno.

DURATA: 90 minuti circa.





8) L'INTRECCIO: DALLE RETI DEI PESCATORI AL FILET

Tradizioni arcaiche e tecniche solo narrate si tramandano da generazioni per custodire la memoria di questi raffinati manufatti. Da secoli l'abilità dei pescatori nell'annodare le reti si trasforma in precisione nelle mani delle ricamatrici che lavorano il filet. In un immaginario laboratorio del XXI secolo si apprende l'arte dell'intreccio dando la possibilità ai ragazzi di disegnare nuovi intrecci e forme e di attribuire a questi manufatti immaginati una funzione all'interno di ambienti del nostro tempo.

DESTINATARI: Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.

COSTO: € 2,00 ad alunno.

DURATA: 1 ora circa.



Libretto a cura di:

La Memoria Storica Soc. Coop.

Via dell'Artigianato, 18 - 09122 Cagliari

Telefono +39 070 241 321

Cod.Fisc. 00526270954 | Part.IVA. 01714420922

Iscrizione Albo Coop. A107369

E-mail: lamemoriastorica@gmail.com

Pec: posta@pec.lamemoriastorica.it

Sito web: <https://www.facebook.com/LMS.soc.coop/>

